

**EMEF ITAPUTANGA**

**5º ANO - 2ª Coletânea de Atividades Pedagógicas - CAPs**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**ATIVIDADES DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**- Objetivos:**

- Desenvolver o gosto pela leitura;
- Aprimorar a leitura e a escrita;
- Interpretar retirando informações oferecidas pelo texto;
- Interpretar o texto fazendo inferências;
- Resolver exercícios envolvendo os questionamentos apresentados;
- Levar os alunos a perceber a real importância do dicionário enquanto meio de aumentar o repertório linguístico.
- Conhecer as características do gênero diário;
- Produzir textos em forma de diário;
- Empregar corretamente os adjetivos para caracterizar os substantivos que o acompanham;
- Ampliar o vocabulário, escrever corretamente e estabelecer uma relação com as regras ortográficas conhecidas até o momento.

**- Orientações:**

- \* Copiar o cabeçalho todos os dias, no início das atividades.
- \* Copiar e resolver as todas as atividades no caderno de Matemática.
- \* Deixar as operações feitas no caderno. Mesmo que você consiga fazer de cabeça.

**1- Leia o texto abaixo com atenção:**

**O diário de Mariana**

Meu diário,

Amanhã entro de férias e vou conhecer o mar. Como é o mar? Papai me disse que parece uma montanha enorme. É uma paisagem que a gente não se cansa de admirar. Fico imaginando uma montanha mexendo, andando, indo e vindo. Mamãe falou para a gente levar só o essencial. Nada de muita roupa. Na praia, só se usa short. Mas vou levar o vestido que tia Lili me deu de aniversário. E, por falar em aniversário, não posso deixar de contar como foi minha última festa. De manhã não notei nada, nem parabéns ganhei. Fui para a escola e quando voltei, nada. À noitinha, mamãe me pediu para ir ao supermercado com a Lia, minha irmã. Fui. Já tinha até esquecido o meu aniversário, mas, quando cheguei em casa, levei um susto. A casa estava toda apagada e, quando acendi a luz da sala, todos estavam lá. E foi tanto abraço, tanto presentes, que quase morri de alegria. E entre os mil abraços e presentes, lá estava o Branco de Neve, que, apesar do nome, era quase todo preto, apenas a cara era branca. Branco de Neve é meu urso de pelúcia. Durmo com ele. Brinco o tempo todo com o meu Branco. Faz parte da paisagem do meu quarto. papai adivinhou o meu sonho. E o mar? Amanhã vou conhecê-lo. Dizem que é perigoso, violento, traiçoeiro. Dizem tanta coisa do mar, que nem consigo dormir. Não posso levar o Branco de Neve. Além de grande, faz calor. E mamãe diz que a umidade do mar pode estragar o meu Branco. Fecho os olhos. Convoco o meu anjo da guarda de plantão e sonho com as férias e o mar.



Mariana, a menina que sonha e sonha. CLAVER, Ronald. Dona Palavra. São Paulo:FTD,2002, p.42-44

## COMPREENSÃO DO TEXTO

1. Qual o assunto principal do texto?

( ) o aniversário de Mariana      ( ) as férias de Mariana

2. Responda:

a) Quem escreveu esta página do diário?

R: \_\_\_\_\_

b) Para quem Mariana escreveu?

R: \_\_\_\_\_

c) Para que uma pessoa escreve para si mesma?

R: \_\_\_\_\_

d) Por que esse tipo de texto se chama “diário”?

R: \_\_\_\_\_

e) Em que época do ano foi escrita esta página do diário?

R: \_\_\_\_\_

f) Que pistas você usou para responder à pergunta anterior?

R: \_\_\_\_\_

g) Esse texto é real ou imaginário (de ficção)?

R: \_\_\_\_\_

3. O texto se refere a duas paisagens. Quais são elas?

a) Primeira paisagem = \_\_\_\_\_

b) Segunda paisagem = \_\_\_\_\_

4. Mariana imagina o mar como uma montanha grande:

a) Onde Mariana vive, no litoral ou no interior?

R: \_\_\_\_\_

5. O texto é narrativo ou descritivo? Que características do texto comprova sua resposta?

R: \_\_\_\_\_

6. Qual a ideia principal do texto?

R: \_\_\_\_\_

7. Só vou levar o que é essencial. O que significa a palavra “essencial”?

R: \_\_\_\_\_

8. “Dizem que o mar é perigoso, violento, traiçoeiro”.

R: \_\_\_\_\_

9. As palavras (**perigoso, violento, traiçoeiro**) descrevem como é o mar. Essas palavras são adjetivos. Que adjetivos você usa para descrever:

a) Um presente que ganhou?

R: \_\_\_\_\_

b) Suas férias?

R: \_\_\_\_\_

c) Uma festa de aniversário?

R: \_\_\_\_\_

d) Uma montanha?

R: \_\_\_\_\_

### Ortografia

10. Complete as palavras com **M** ou **N**, e depois marque a coluna certa e reescreva as palavras.

***Criança atendida...  
Nunca vai se esquecer  
Antes de P ou B  
Só M podemos escrever!***

Redo\_\_do = Redendo

Ga\_\_ba =

Lâ\_\_pada =

Ba\_\_deira =

Ci\_\_tura =

U\_\_bigo =

Po\_\_te =

Ge\_\_te =

Ta\_\_bé\_\_ =

Ma\_\_dioca =

Í\_\_dio =

Home\_\_ =

Ame\_\_doi\_\_ =

Po\_\_bo =

A\_\_jo =

Ga\_\_bá =

### Produção de texto

11. Nessa página de diário, Mariana escreve sobre seus sentimentos e o que pensa em relação aos acontecimentos que relata. Dê exemplo disso:

---

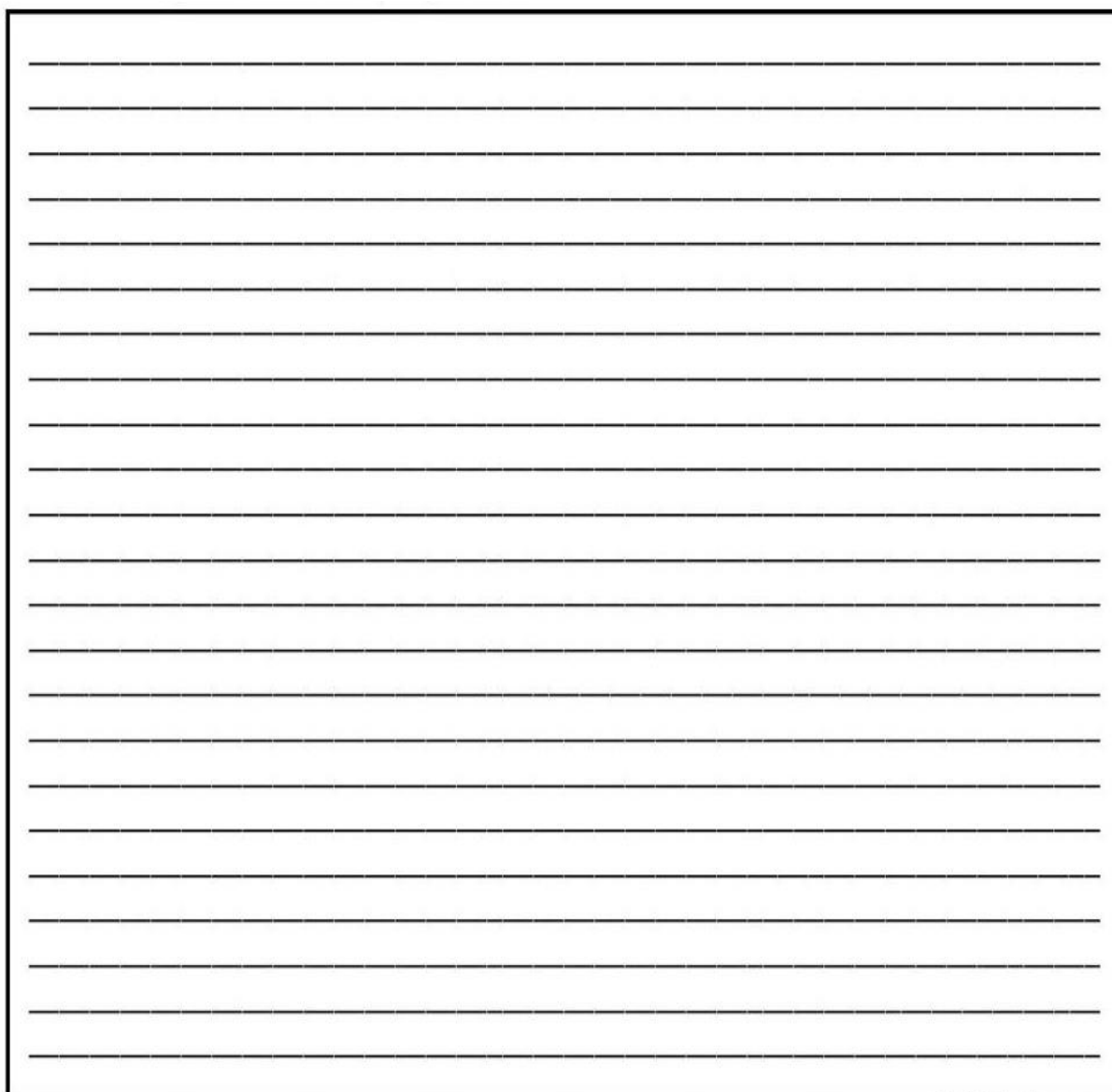
---

## Planejando um texto

### Que tal escrever um diário?

12. Pense em uma situação que tenha vivido recentemente e escreva sobre ela. Para isso, faça um rascunho. Seu texto deve apresentar:

- A data em que o fato está sendo narrado;
- Uma descrição cuidadosa do fato, da data e do lugar em que ocorreu. Use palavras que mostrem as características do lugar ou das pessoas de que trata o texto;
- O registro das suas impressões pessoais sobre o fato e seus sentimentos. Você deve usar pronomes como: **eu, me, minha.**



@Atividades Suzano



## ATIVIDADES DE MATEMÁTICA

### **Orientações:**

- Aproveite o material explicativo para consultar e resolver as atividades propostas.
- Preste bastante atenção nas questões e nas respostas dadas.
- Responda com calma

### **- Objetivos:**

- \* Ler, escrever e ordenar números naturais.
- \* Resolver problemas e operações com números naturais envolvendo adição e subtração.

### **- Orientações:**

- \* Copiar o cabeçalho todos os dias, no início das atividades.
- \* Copiar e resolver as todas as atividades no caderno de Matemática.
- \* Deixar as operações feitas no caderno. Mesmo que você consiga fazer de cabeça.

### **1. Faça a correspondência, numeral e escrita.**

65.005    Sessenta e cinco mil e quinhentos e cinco

60.500    Sessenta mil e sessenta e cinco

65.505    Sessenta e cinco mil e cinco

60.065    Sessenta mil e quinhentos

### **2. Escreva os numerais por extenso.**

a. 4.572 =    b. 10.169 =    c. 18 =    d. 258.071 =


### **3. Escreva os numerais abaixo em ordem crescente.**

7.839 – 1.834 – 987 – 8.014 – 388 - 99

### **4. Escreva os numerais abaixo em ordem decrescente.**

672 – 1.095 – 6.327 – 104 – 2.761 - 56

# AS CLASSES




A cada 3 ordens, temos uma classe completa.

2ª classe: Classe dos milhares			1ª classe: Classe das unidades simples		
6ª ordem: Centenas de Milhar	5ª ordem: Dezenas de Milhar	4ª ordem: Unidades de Milhar	3ª ordem: centenas	2ª ordem: dezenas	1ª ordem: unidades
		2	3	8	9

Usamos um ponto ( · ) para separar as classes.

# AS ORDENS



Observando a posição que um algarismo ocupa no número, identificamos a sua ordem. E cada ordem tem um nome especial!

Observe: →

U.M.	c	d	u	
2,	3	8	9	
			→	1ª ordem
		→		2ª ordem
	→			3ª ordem
→				4ª ordem

5. O numeral **46.872** tem:

- |                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| a. ____ unidades          | b. ____ dezenas            |
| c. ____ centenas          | d. ____ Unidades de milhar |
| e. ____ dezenas de milhar |                            |

6. Utilizando o numeral da atividade 5, responda:

- Como se lê esse número?
- Quantas classes ele tem?
- Faça a decomposição do numeral.



**7. Marque a resposta certa sobre ADIÇÃO.**

- ( ) A adição é a operação usada para tirar e comparar quantidades.
- ( ) O sinal da adição é o + (mais).
- ( ) Os termos da adição são: parcela, minuendo, soma ou total.
- ( ) Em uma adição podemos ter duas ou mais parcelas.
- ( ) A adição tem as ideias de juntar quantidades e acrescentar uma quantidade à outra já existente.

**8. Resolva as situações problemas.**

- a. Em um pomar há 1.864 coqueiros e ele vai ser ampliado com a plantação de 2.709 novas mudas. Com quantos coqueiros esse pomar ficará?
- b. Em uma escola, há 1.488 alunos estudando no horário da manhã e 894 alunos estudando no turno na tarde. Quantos alunos há nesta escola?

**9. Resolva as adições e escreva o nome dos termos.**

a.	8.176 _____	b.	9.618 _____
	1.043 _____		394 _____
	+ 9.765 _____		+ 25 _____
	281 _____		7 _____
	_____		_____
	_____		_____

**10. Luís resolveu as operações a seguir. Será que ele encontrou o resultado correto? Verifique identifique e corrija a operação que está errada.**

a.	864	b.	936	c.	657
	+ 138		+ 108		+ 478
	<u>        </u>		<u>        </u>		<u>        </u>
	1.002		1.044		1.046

**11. Marque um X nas alternativas que completam a frase:**

Usamos a SUBTRAÇÃO para...

- ( ) juntar quantidades.
- ( ) tirar uma quantidade de outra
- ( ) dividir quantidades.
- ( ) comparar duas quantidades (Quanto a mais? Quanto falta?)

**12. Calcule o resultado das subtrações e responda.**

a.  $15 - 9 =$

b.  $15 - 15 =$

c.  $9 - 15 =$

- Qual das subtrações você não pôde efetuar? Por quê?

**13. Resolva as situações problemas.**

- a. Em uma loja de roupas havia 12.684 peças. Foram vendidas 9.786 peças. Quantas restaram?
- b. O preço de uma moto é R\$ 8.696,00. Júlio quer comprá-la, mas possui apenas R\$ 6.676,00. Quantos reais faltam para que ele possa comprar a moto?
- c. Em um supermercado foram vendidos 1.390 pacotes de leite desnatado e 1.591 pacotes de leite integral. Quantos pacotes de leite desnatado foram vendidos a mais que o integral?

**14. Arme as operações de subtração e complete a tabela.**

—	81	79	104	125	51
137					
189					
254					
392					



## CIÊNCIAS

**Objetivos de aprendizagem ou habilidade (do Currículo do ES): EF05CI01/ES** Identificar e relatar os materiais que constituem diferentes objetos ao explorar fenômenos da vida cotidiana, evidenciando suas propriedades físicas e químicas (densidade, solubilidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas e mecânicas etc.) e associar a aplicação desses materiais às suas propriedades.

**Veja as principais propriedades físicas dos materiais.**



mais densos que a água.

**Densidade:** característica que relaciona a massa de um objeto feito de determinado material com o volume que ele ocupa. A mesma massa de ferro ocupa menor volume que a de algodão. Assim, podemos dizer que o ferro é o mais denso que o algodão. Os objetos que flutuam na água são menos densos que esse líquido. Aqueles que ficam no meio da coluna d'água têm mesma densidade e aqueles que afundam são



As folhagens utilizadas no telhado desta habitação são menos resistentes que as telhas de PVC.

**Resistência ou tenacidade:** um objeto feito de material resistente é mais difícil de ser quebrado quando submetido a um impacto, como uma queda ou uma martelada. O aço é um material resistente e, por isso, é usado como parte da estrutura das construções



Quando um material apresenta boa elasticidade, ao ser puxado estica e ao se soltar volta ao seu estado normal.

**Elasticidade:** os materiais elásticos podem ser deformados e voltar à forma original quando a força causadora da deformação para de atuar. A borracha é um material que apresenta uma elasticidade evidente pois, ao puxá-la ela estica e ao solta-la ela volta a forma original.



As moedas são atraídas pelo ímã, por isso a moeda é um material magnético.

**Magnetismo:** os materiais que são atraídos por um ímã são chamados de materiais magnéticos. Os ímãs são objetos feitos de material magnético que atraem alguns tipos de metal, como o ferro ou ligas metálicas.



O alumínio possui boa condutibilidade térmica, por isso é utilizado na fabricação de panelas. O fogo produz energia térmica que é recebida pela panela de alumínio que esquenta o alimento.

**Condutibilidade térmica:** indica a capacidade dos materiais de conduzir energia térmica, ou seja, calor. Os materiais que não conduzem bem a energia térmica são chamados de isolantes térmicos. O alumínio é um bom condutor térmico, por isso é muito usado na fabricação de panelas, permitindo que a energia térmica do fogo passe de forma eficiente para o alimento.



A furadeira é um instrumento utilizado para perfurar materiais que apresentam dureza.

**Dureza:** quanto maior é a dureza de um material, mais difícil é riscar sua superfície. O grafite é um material mole que pode ser usado para escrever.



O cobre apresenta boa condutibilidade elétrica por isso é utilizado na fabricação de fios elétricos.

**Condutibilidade elétrica:** indica a facilidade com que um material conduz a energia elétrica. De forma geral, os materiais metálicos são bons condutores elétricos. Alguns materiais não permitem a passagem da corrente elétrica e são chamados de isolantes. O cobre é um bom condutor elétrico e, por isso, é muito usado para encapar os fios. O plástico é um material isolante, que permite o manuseio desses fios com segurança.

## Atividades

1. O que são materiais naturais? Cite 3 exemplos.
2. O que são materiais artificiais? Cite 3 exemplos.
3. O que são propriedades físicas dos materiais?
4. Leia.

*Caio e Miguel estavam brincando com uma bola. Com o chute de Miguel a bola foi parar no rio próximo ao campinho. A bola ficou boiando sobre a água até que o pai de Caio foi buscá-la.*

Diante dessa situação marque a frase correta.

- ( ) A bola é mais densa que está água.
- ( ) A bola é menos densa que essa água.
- ( ) A água é tão densa quanto a bola.
- ( ) A bola e a água não possuem densidade.

5. Leia a situação.

*Na história Os três porquinhos, o primeiro porquinho construiu sua casa de palha, o segundo porquinho construiu sua casa de madeira, o terceiro porquinho construiu sua casa de tijolos.*

- a) Qual casa apresenta maior resistência aos impactos?
- b) Qual casa apresenta menor resistência aos impactos?
- c) O tipo de material utilizado para a construção de uma casa influencia na durabilidade

dela? Por quê?

d) Quais materiais você considera os mais adequados para a construção de uma casa com boa durabilidade?

## HISTÓRIA

Objetivos de aprendizagem ou habilidade (do Currículo do ES): EF05HI01/ES Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando os com o espaço geográfico ocupado e os grandes rios da Ásia Menor, África, América, Brasil e Espírito Santo, considerando sociedades e civilizações hidráulicas e identificando os conceitos de Estado teocrático, revolução agrícola e sociedade hidráulica.

### Formação cultural de um povo

#### O POVO BRASILEIRO

Povo brasileiro: um coletivo arcado pela diversidade de suas histórias. Ao falar da formação do povo brasileiro, é necessário primeiramente considerar que essa é uma história de longa duração e com muitos personagens.

Como bem sabemos, o povo brasileiro é marcado pela questão da diversidade. Uma diversidade de cores, fisionomias, tradições e costumes que atestam a riqueza da população que ocupa todo esse território. Sendo assim, vamos observar rapidamente alguns desses mesmos personagens.

**Ao longo da Pré-História, o processo de ocupação do continente americano possibilitou a organização de várias comunidades no interior e na região litorânea.**

**Avançando no tempo, destacamos a formação das várias comunidades indígenas que se espalharam em pontos distintos do território brasileiro.**



## Essa gente brasileira

Você já observou como a população brasileira é variada em sua composição étnica?

Isso se deve ao fato da miscigenação, ou seja, a mistura de raças que aconteceu no território no processo de ocupação do território.

Foi assim que tudo começou:

- Nativos: denominados indígenas. Povos que habitavam o território antes mesmo da chegada dos portugueses.



- Portugueses: povos que vieram de Portugal para o território brasileiro.



- Negros africanos: capturados na África e trazidos para o Brasil para serem escravizados.



O domínio da agricultura foi um marco para a história da humanidade. Essa técnica permitiu aos seres humanos planejar a produção de alimentos e deu origem às primeiras cidades. Esse processo ocorreu há mais de 10 milênios.

Ainda hoje, a agricultura é muito importante para os seres humanos.

1- Atualmente, a maior parte dos alimentos vem do campo. Como você se alimentaria se a agricultura não fosse conhecida? \_\_\_\_\_

2 - Converse com sua família sobre a importância da agricultura para as sociedades humanas.

3 - Podemos dizer que há somente um povo no Brasil? Por quê?

---

---

4 - Você conhece alguém que deixou o Brasil para ir morar em outro país?

---

5 - Pesquise sobre o modo de vida de outros povos nômades da atualidade.

Depois, responda: Quais atividades realizadas pelos primeiros povos nômades ainda são feitas em nossos dias?

---

---

---

## **GEOGRAFIA**

Objetivos de aprendizagem ou habilidade (do Currículo do ES): EF05GE01/ES Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação, bem como no município em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura e desigualdades socioeconômicas.

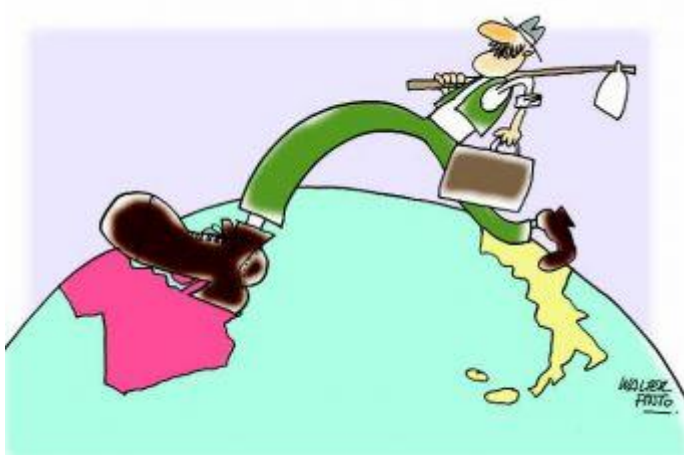
## **MIGRAÇÃO**

Todos os dias pessoas saem de um lugar para o outro por diferentes motivos. Em Geografia este movimento recebe o nome de migração, ou seja, migração é o deslocamento populacional de um lugar para o outro. Ocorre por diversas razões, provocando transformações socioespaciais.

-Vamos pesquisar mais sobre isso? Aprendendo mais sobre os fluxos migratórios Quando o ser humano migra o faz por alguma razão e, muitas vezes, a sobrevivência de um determinado grupo social depende de seu deslocamento pelo espaço, como, por exemplo, durante a pré-história, quando os primeiros grupos migravam em busca de alimento.

Principais razões para a migração estão as de origem: Econômica - o migrante sai em busca de melhores qualidades de vida, empregos, salários, muito comum em países ou regiões subdesenvolvidas.

Observe a imagem abaixo:



### ATIVIDADE 1

a) O que esta imagem representa?

( ) Um homem indo trabalhar .

( ) O fluxo migratório de pessoas indo de um lugar para outro em busca de emprego.

b) Além da necessidade de trabalho, que outros motivos levam as pessoas a procurarem outros lugares para morar?

---

---

c) Na sua opinião, os processos imigratórios contribuem para o avanço do coronavírus pelo mundo? O que pode ser feito para que isso seja evitado?

---

---

d) Você conhece alguém que tenha migrado de outra cidade ou país e veio morar aqui? Você sabe os motivos que levaram essa pessoa vir para cá?

---

---

e) Pergunte a alguém da sua família ou conhecido se gostaria de migrar para outro lugar? Por quê? \_\_\_\_\_

---

---

f) Se você conseguiu as duas respostas anteriores, compare os motivos que levam essas pessoas a fazerem esse movimento. Observe e comente o que eles têm em comum, ou se são necessidades/vontades diferentes.



---

---

g) E você, já morou em outra cidade, região ou país? Como foi morar lá? Que motivos levaram você a mudar? Faça um relato, contando sua experiência:

---

---

## Encontre as palavras que são motivos da migração

S O D H L S S E E T I E  
T L O E E N E S F E E E  
A K G O C E I T A N S N  
X W N C S L T R U E T E  
T I S W A B E I R T U S  
E T P I Ú A M A C M D A  
M O R A D I A F A T O N  
P U A E E N P P A A D S  
R S E G U R A N Ç A A O  
E E F D C R I R T P E A  
G F I L H O S S T W M R  
O A A S E R N Y A N N M

Todos os dias pessoas saem de um lugar para o outro por diferentes motivos. Em Geografia este movimento recebe o nome de migração, ou seja, migração é o deslocamento populacional de um lugar para o outro. Ocorre por diversas razões, provocando transformações socioespaciais.

Vamos pesquisar mais sobre isso?

## Inglês

### **Orientações:**

- Aproveite o material explicativo para consultar e resolver as atividades propostas.
- Preste bastante atenção nas questões e nas respostas dadas.
- Responda com calma

### **Habilidade (Currículo do ES):**

**EF06LI24-ES**

**EF06LI16-ES**

Números:

1- One	19-Nineteen
2- Two	20-Twenty
3- Three	21-Twenty-one
4- Four	30- Thirty
5- Five	31-Thirty-one
6- Six	40-Forty
7- Seven	41-Forty-one
8- Eight	50-Fifty
9- Nine	51-Fifty-one
10-Ten	60-Sixty
11-Eleven	61-Sixty-one
12-Twelve	70-Seventy
13-Thirteen	71-Seventy-one
14-Fourteen	80-Eighty
15-Fifteen	81-Eighty-one
16-Sixteen	90-Ninety
17-Seventeen	91-Ninety-one
18-Eighteen	100-One hundred

Ex:25

Twenty-five

### Exercício:

A-Escreva os números em inglês:

- 15
- 10
- 24
- 37
- 48
- 50
- 59



64  
44  
56  
82  
85  
90  
77  
45  
76  
87  
92  
76  
16  
21

## ARTE

### **Orientações:**

- Realize a sua atividade com muita dedicação e capricho.
- Lembre-se sempre de colorir a atividade.

**HABILIDADE: EF15AR02-05/ES Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.) presentes nas manifestações artísticas que utilizam tecnologias contemporâneas, em objetos culturais e em imagens do cotidiano escolar.**

### **ATIVIDADE 1:**

VAMOS COLOCAR IDENTIFICAÇÃO NO MATERIAL DE ARTE!!!!

Utilize a primeira folha do seu caderno de arte para criar uma linda capa personalizada para seu material.

Orientações:

- No meio da folha escreva bem grande a para ARTE, você pode utilizar letras decoradas, manuscrita ou letra de forma.
- Desenhe várias coisas que te faz feliz ao redor da palavra Arte.
- Pinte os desenhos com as cores que você mais gosta.
- Escreva o seu nome, o nome da escola e turma.

## **ATIVIDADE 2:**

### **Cores Primárias**

Cores primárias são cores puras sem mistura. É através delas que se formam todas as outras cores.

As cores primárias são: **vermelho, amarelo e azul.**

### **Cores Secundárias**

As cores secundárias são aquelas formadas pela combinação de duas cores primárias.

Elas são: **laranja**= combinação de vermelho + amarelo

**Verde** = Combinação de amarelo + azul

**Violeta ou roxo**= combinação de vermelho + azul

### **Cores Terciárias**

As cores terciárias são aquelas formadas pela mistura de uma cor primária com uma cor secundária. Elas são:

Vermelho alaranjado=combinação de vermelho +laranja

Amarelo alaranjado= combinação do amarelo +laranja

Amarelo esverdeado= combinação do amarelo+verde

Azul esverdeado = combinação do verde+azul

Azul arroxeadado = combinação do azul + roxo

Vermelho arroxeadado= combinação do roxo + vermelho

### **Cores Neutras**

As cores neutras são aquelas que combinam com qualquer cor. Elas são o preto, o branco e o cinza.

### **AGORA É COM VOCÊ!!!**

- Divida a folha do seu caderno de arte ao meio e crie dois desenhos iguais, um de cada lado, pinte um dos desenhos com as cores primárias e o outro com cores secundárias.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

### Orientações:

- O aluno deverá copiar e responder em seu caderno a questão 1.
- O aluno deverá realizar a atividade prática da questão 2, tirar uma foto executando e enviar para a professora.

**Habilidade (do Currículo do ES):** EF35EF01-04/ES Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena, africana, europeia, entre outras, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural. É interessante que os estudantes sejam apresentados a conceitos sobre patrimônio cultural para que reconheçam e valorizem as aprendizagens sobre os jogos e brincadeiras, com exigências motoras mais complexas, que não fazem parte do seu cotidiano, aprofundando a aprendizagem sobre a cultura na qual as brincadeiras e jogos se originaram.

Olá aluno(a)! Hoje realizaremos uma atividade sobre Brincadeiras e jogos de matriz indígena, africana, europeia, entre outras. Conheceremos um pouco mais sobre o jogo popular amarelinha. Mas, antes de iniciarmos a parte prática vamos pesquisar um pouquinho e responder a questão em seu caderno:

- 1- O Jogo de Amarelinha é um dos jogos populares mais conhecidos no mundo e possui sua origem desconhecida. Embora não saibamos a sua origem, ela possui várias versões que explicam a sua história. Faça uma pequena pesquisa sobre a história do jogo de amarelinha e escreva em seu caderno.

(Atenção: essa atividade é para ser copiada e realizada em seu caderno de educação física)

- 2- Agora vamos praticar a atividade: **Jogo de Amarelinha.**

**Jeito de Brincar:** Desenhe no chão o modelo tradicional da amarelinha enumerando cada quadrado (esse quadrado representará uma casa no jogo). Cada jogador precisa de uma pedrinha ou tampinha. Quem começar joga a pedrinha na casa marcada com o número 1 e vai pulando de casa em casa, partindo da casa 2 até o céu. Só é permitido pôr um pé em cada casa. Quando houver uma casa do lado da outra, podem colocar os dois pés no chão. Ao chegar no céu, o jogador vira e volta pulando na mesma maneira, pegando a pedrinha quando estiver pisando na casa 2.

Perde a vez quem: – Pisar nas linhas do jogo; – Pisar na casa

Onde está a pedrinha; Não acertar a pedrinha na casa onde ela deve cair; Não conseguir (ou esquecer) de pegar a pedrinha de volta;

Ganha quem terminar de pular todas as casas primeiro.

Se você quiser assistir como se joga, acesse o vídeo disponível no youtube.com. É só clicar o link: [https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=brw\\_6T9rJps](https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=brw_6T9rJps) **Boa aula!**



