

EMEF ITAPUTANGA

7º ANO - 3ª Coletânea de Atividades Pedagógicas - CAPs

Aluno(a): _____ **Turma:** _____

7º ano – Língua Portuguesa

Habilidades:

- Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais, em textos multissemióticos, nas diferentes situações de leitura.

- Analisar, em gêneros orais que envolvam argumentação, os efeitos de sentido de elementos típicos da modalidade falada, como a pausa, a entonação, o ritmo, a gestualidade e expressão facial, as hesitações etc.

1- Observe o que acontece entre Calvin e seu pai na tira a seguir. Depois, responda às questões



- Nos três primeiros quadrinhos, as expressões corporal e facial de Calvin demonstram qual sensação dele em relação aos alimentos que estão no prato?
- O pai quer convencer o menino a comer. Como sua expressão facial contribui para essa finalidade?
- No contexto da tirinha, a que se referem as palavras isto (primeiro quadrinho) e eles (quarto quadrinho)?
- Calvin não experimenta a comida e afasta o prato com expressão de nojo. Considere a fala do menino no último quadrinho e explique essa atitude.
- Algumas pessoas apreciam mais a leitura de histórias em quadrinhos do que a leitura de outros textos. Em sua opinião, a linguagem dos quadrinhos é responsável por isso? Justifique.

2- Leia o cartaz abaixo.



- Qual é o objetivo da campanha?
- Que aspectos da imagem direcionam a propaganda a crianças bem novas?
- Quais são as ações expressas (escritas) no texto?
- Na sua opinião, qual é a importância da prática de exercícios para as pessoas? E para as crianças especialmente?

Leia a tirinha do cartunista paranaense Alberto Benett.



- 3- Copie os adjetivos que se referem ao substantivo coração.
- 4- Esses adjetivos seriam modificados se qualificassem o substantivo cabeça? Explique
- 5- A palavra obrigada também é um adjetivo. Por que ela aparece na forma feminina?
- 6- Consulte o sentido de sugestionável em um dicionário. É uma palavra derivada ou composta?

MATEMÁTICA

▪ **Orientações:** Apresento sugestão de videoaulas para apresentação dos conteúdos, resumo dos conteúdos e vídeos com diferentes professores e metodologias diversas, afim de ajuda-los para a melhor compreensão e aprendizagem. Então, assista as aulas no Youtube, faça suas anotações e depois realize as atividades no **caderno**. Você já sabe que não utilizamos calculadora nos nossos exercícios em sala, logo apesar de também estarmos tendo aulas em casa estas regras não mudarão. A calculadora é um instrumento utilizado para facilitar cálculos grandes e otimizar o tempo, porém ela não pode substituir a nossa capacidade de raciocínio, por isso precisamos aprender e dominar os cálculos básicos da matemática. Então seja honesto (a) 😊♥!

Habilidade trabalhada: (EF07MA01) - Resolver e elaborar problemas com números naturais, envolvendo as ideias de múltiplos, divisores e divisibilidade.

Conteúdos a serem trabalhados:

Números primos e compostos

- MMC (Mínimo Múltiplo Comum)
- MDC (Máximo Divisor Comum)

Ex.: nº Composto

$6 = 6 : 1 = 6$	} Podemos ÷ por + de 2 números.
$6 : 2 = 3$	
$6 : 3 = 2$	
$6 : 6 = 1$	

Ex.: nº Primo

$5 = 5 : 1 = 5$	} não existe outro número para ÷ o nº 5.
$5 : 5 = 1$	

Nºs Primos

O nº 1 ã é considerado primo

Se tiver final 0, 2, 4, 6 e 8 não será primo, pois esses números são divisíveis por 2.

Se ã é primo, é composto.

Se o final por 5 ã é primo, pois será divisível por 5

Se é divisível por 1 ou por ele mesmo

Os primeiros 100 primos

2 - 3 - 5 - 7 - 11 - 13 - 17 - 19 - 23 - 29 - 31 - 37 - 41 - 43 - 47
53 - 59 - 61 - 67 - 71 - 73 - 79 - 83 - 89 - 97

Aulas de apoio caso seja necessário:

<https://youtu.be/H4nOTvsv1JM>

https://youtu.be/cnKAsX7_Sag

<https://youtu.be/h1VCfE6snUU>

<https://youtu.be/BKaxAFAPuS4>

BREVES RESUMOS SOBRE OS CONTEÚDOS

MMC
MÍNIMO MÚLTIPLO COMUM

É o menor dos múltiplos comum entre dois ou mais números naturais.

MMC (15, 20) = ?
15, 30, 45, 60, 75, ...
20, 40, 60, 80, ...

MMC (4, 6, 8) = ?

4	6	8	2
2	3	4	2
1	3	2	2
1	3	1	3
1	1	1	2

2 · 2 · 2 · 3 = 24

OBSERVAÇÃO
O mmc pode ser calculado através do menor múltiplo comum ou produto dos fatores obtidos na fatoração dos valores envolvidos.

@alternativa X - online / Alternativa X

MDC
MÁXIMO DIVISOR COMUM

É o maior divisor comum entre dois ou mais números naturais.

MÉTODO DA DECOMPOSIÇÃO

- Decomponha os números em fatores primos;
- O m.d.c. será o produto dos fatores primos comuns.

MDC (36, 90) = 18

36	2	30	2
18	2	45	3
9	3	15	3
3	3	5	5
1		1	

2 · 3 · 3 = 18

Divisão sucessiva

- Dividir o maior dos números pelo menor.
- Escolhemos o divisor da operação anterior, e agora, dividimos pelo resto da divisão anterior.
- Repetimos as divisões até que o resto seja zero, obtendo o MDC.

MDC (82 e 24) = 2

82	24	14	6
14	2	2	2
34	14	6	2
6	2	0	3

LISTA DE ATIVIDADES PROPOSTAS

1- Escreva nas caixas de texto abaixo, todos os números primos menores que 30.

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2- Analise os números abaixo e pinte apenas aqueles que são primos:

43		40	36	23	19	50		31
25	7	2	11	16	8	1	6	
	28						29	

3- Relacione as colunas de cada número à sua fatoraçaõ correspondente:

- | | |
|----------|--------------------------------------|
| (A) 140 | () $3^2 \cdot 5 \cdot 11^2$ |
| (B) 500 | () $2 \cdot 5^2 \cdot 13$ |
| (C) 5445 | () $2^2 \cdot 5 \cdot 7$ |
| (D) 650 | () $2^2 \cdot 5^3$ |
| (E) 3900 | () $2^2 \cdot 3 \cdot 5^2 \cdot 13$ |

4- Quando vocẽ decompõe 168 em fatores primos, obtẽm $2^x \cdot 3 \cdot 7$. Qual o valor de x?

5- Calcule o que se pede abaixo:

- a) MMC (12, 24) =
- b) MMC (10, 15) =
- c) MMC (6, 8, 10) =
- d) MMC (24, 10, 8) =
- e) MDC (20, 40) =
- f) MDC (10, 12, 14) =
- g) MDC (12, 15, 21) =
- h) MDC (42, 36) =

CIÊNCIAS

Orientações:

▪ Considerando ainda a suspensãõ das aulas presenciais na nossa escola devido a pandemia do COVID-19, apresento a 3ª coletânea de atividades de Ciências. Peço que copiem as questões ou recorte e cole quem optou pela atividade impressa, para melhor organizaçaõ. Lembre-se de colocar a data e o número da atividade no caderno. Utilizem o material de apoio para pesquisa e não esqueçam de assistir as vídeaulas. Grata!

Habilidade: **EF07CI02/ES** Diferenciar temperatura, calor e sensaçãõ térmica nas diferentes situações de equilíbrio termodinâmico cotidianas, reconhecendo as condições para existênciã de fluxo térmico e de equilíbrio termodinâmico e identificando formas de medir a temperatura de diferentes materiais e substâncias em diferentes condições.

1. (UFTM) A respeito dos processos de transmissãõ de calor, considere:

I. na convecçãõ, o calor é transferido de um lugar para outro tendo como agentes os próprios fluidos;

II. na conduçãõ, ocorre a transferênciã de energia cinética entre as partículas;

III. na irradiaçãõ, o calor é transmitido sob a forma de ondas eletromagnéticas.

É correto o contido em

- a) I, apenas.
- b) II, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I, II e III.

2. (UNISINOS-RS) Profissionais da área de saúde recomendam o uso de roupas claras para a prática de exercícios físicos, como caminhar ou correr, principalmente no verão. A preferência por roupas claras se deve ao fato de que elas:

- a) absorvem menos radiação térmica do que as roupas escuras.
- b) refletem menos a radiação térmica do que as roupas escuras.
- c) absorvem mais a radiação térmica do que as roupas escuras.
- d) impedem a formação de correntes de convecção com maior facilidade do que as roupas escuras.

3-A temperatura dos corpos que tocamos determina as nossas sensações de quente e frio. Um corpo parece quente ou frio conforme sua temperatura seja maior ou menor que a temperatura do nosso corpo. Dessa forma, podemos concluir que a temperatura é uma grandeza física que mede:

- a) grau de agitação das moléculas
- b) calor
- c) pressão
- d) volume

4-O calor é definido como uma energia térmica que se transfere (passa) de um corpo para outro. Tal fluxo de calor entre dois corpos em contato se deve inicialmente a:

- a) temperaturas dos corpos serem iguais
- b) temperatura dos corpos serem diferentes
- c) os corpos estarem muito quentes
- d) os corpos estarem muito frios

5-A medida de temperatura só é feita quando se alcança o equilíbrio térmico. É por isso que devemos esperar em torno de cinco minutos para aferirmos corretamente a temperatura do corpo humano, por exemplo. O instrumento utilizado para medir a temperatura é:

- a) barômetro
- b) decímetro
- c) termômetro
- d) anemômetro

6-Um grupo de amigos compra barras de gelo para um churrasco, num dia de calor. Como as barras chegam com algumas horas de antecedência, alguém sugere que sejam envolvidas num grosso cobertor para evitar que derretam demais. Essa sugestão:

- a) é absurda, porque o cobertor vai aquecer o gelo, derretendo-o ainda mais depressa.
- b) é absurda, porque o cobertor facilita a troca de calor entre o ambiente e o gelo, fazendo com que ele derreta ainda mais depressa.
- c) faz sentido, porque o cobertor facilita a troca de calor entre o ambiente e o gelo, retardando o seu derretimento.
- d) faz sentido, porque o cobertor dificulta a troca de calor entre o ambiente e o gelo, retardando o seu derretimento.

7. Leia a história em quadrinhos.



Por que será que o Cascão quase se jogou na água?

8-Lúcia foi tomar banho em uma banheira e a água estava muito quente. O que ela pode fazer para tomar banho sem se queimar?

9-Lembrando dos objetos encontrados em nossas casas, cite um exemplo de objeto que fornece calor e outro que retira calor.

HISTÓRIA

ORIENTAÇÕES: A atividade deve ser colada ou copiada no caderno;

-Será postado um vídeo aula no grupo da escola.

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

(EF06HI11) Caracterizar o processo de formação de Roma Antiga e suas configurações sociais e políticas nos períodos monárquico e republicano.

ROMA ANTIGA

Roma Antiga é a denominação dada a uma civilização que surgiu de uma pequena aldeia fundada na península Itálica no século VIII a.C. e transformou-se em um dos maiores e mais poderosos impérios do mundo antigo.

Com sede onde atualmente está localizada a Itália, o Império Romano conquistou terras e povos, espalhando a sua influência para além da Europa Ocidental. Em seus séculos de existência, a civilização romana conheceu três formas de governo: Monarquia (de 753 a.C. a 509 a.C.), República (de 509 a.C. a 27 a.C.) e Império (de 27 a.C. a 476 d.C.).

A Monarquia

A Monarquia é o período da Roma Antiga caracterizado pelas lendas, inclusive em relação à própria fundação da cidade. Reza a lenda que os gêmeos Rômulo e Remo – descendentes de Enéias, abandonados no rio Tibre e amamentados por uma loba – fundaram a cidade de Roma no ano de 753 a.C.

Já de acordo com a História, Roma provavelmente teria surgido como uma fortificação militar para defesa contra os povos etruscos, por volta do século VIII a.C. Os guerreiros da Etrúria, região ao norte de Roma, atacaram a cidade pouco antes de 600 a.C. e dominaram-na até cerca de 509 a.C., quando os romanos expulsaram o último rei etrusco da cidade. Conta-se que houve sete reis em Roma e, com a expulsão do último, inicia-se o período da República na cidade.

No período da Monarquia, a base da economia estava na agricultura e no pastoreio. A estrutura social era formada pelos seguintes segmentos: os **patrícios**, que eram os grandes proprietários de terras; os **clientes**, que eram protegidos dos patrícios; os **plebeus**, formavam a maioria da população, trabalhavam como agricultores, artesãos e mercadores, não tinham o direito de participar do governo; e os **escravos**, pessoas endividadas ou prisioneiros de guerra.

A República

Os cônsules eram os governantes romanos mais importantes e eram indicados por assembleias de cidadãos adultos romanos do sexo masculino e que, no início, só podiam ser escolhidos entre os patrícios.

A principal instituição da República Romana era o Senado, responsável pela condução das políticas internas e externas e que era formado por patrícios. Os membros do Senado, denominados senadores, também eram patrícios e se reuniam em um prédio público conhecido como Fórum.

Foi durante o período republicano que Roma transformou-se de cidade-estado em um dos maiores impérios do mundo antigo.

O Império

O termo Império Romano é utilizado para se referir ao Estado romano nos séculos posteriores à reorganização política realizada pelo primeiro imperador, Caio Otávio, que recebeu uma série de títulos, dentre os quais o de Augusto, honra dada apenas aos deuses.

Este período da Roma Antiga caracteriza-se pela centralização do poder nas mãos de um só governante. Durante o longo período de guerras civis houve o enfraquecimento do Senado e o fortalecimento do exército.

O período do Império romano é dividido em dois momentos: o Alto Império (apogeu de Roma) e o Baixo Império (queda de Roma). A queda do Império Romano deu-se devido a uma soma de fatores, como a crise econômica, a expressiva queda na produção agrícola, o fim da expansão territorial, o aumento dos impostos, o fim da política de pão e circo, o aumento das tensões sociais e a invasão das fronteiras pelos denominados povos bárbaros.

A Cultura e a Religião

A cultura romana foi bastante influenciada pela arte, pintura e arquitetura gregas. Os romanos eram politeístas, uma vez que acreditavam em vários deuses, que, em sua maioria, foram retirados do panteão grego. Os principais deuses romanos incluem Júpiter, Juno, Apolo, Marte, Vênus e Baco, dentre outros.

ATIVIDADES:

1-Quais os três períodos da História de Roma?

2- Para explicar sobre a origem de Roma Antiga existe duas versões? Quais são elas? Explique.

3- Como estava dividida a sociedade romana na época da Monarquia?

4- Foram grandes proprietários de terras, rebanhos e escravos. Tiram direitos políticos e também desempenhavam altas funções públicas no exército, na religião, na justiça ou na administração. Eram os cidadãos romanos:

- a) Plebeus
- b) Patrícios
- c) Clientes
- d) Escravos

5- Época em que Roma era uma pequena cidade sob a influência dos etruscos:

- a) Monarquia
- b) República
- c) Império
- d) Comunismo

6- Chegaram à península por volta do século VIII a.C. Ocuparam de início a região central e, logo em seguida, estenderam seus domínios até o norte:

- a) itálicos
- b) gregos
- c) portugueses
- d) etruscos

7- Principal instituição da República Romana.

- a) Senado
- b) Monarquia
- c) Eclésia
- d) Império

8- Povos que invadiram as fronteiras do Império Romano.

- a) gregos
- b) bárbaros
- c) egípcios
- d) portugueses

GEOGRAFIA

Objetivo de Aprendizagem- Analisar a influência dos fluxos econômicos e populacionais na formação socioeconômica e territorial do Brasil.

Formação e organização do território brasileiro

Os primeiros núcleos urbanos surgiram no litoral em decorrência do modo de ocupação do território brasileiro.

O **território do Brasil** ocupa uma área de 8 514 876 km². Em virtude de sua extensão territorial, o Brasil é considerado um país continental por ocupar grande parte da América do Sul. O país se encontra em quinto lugar em tamanho de território.

A população brasileira está irregularmente distribuída, pois grande parte da população habita na região litorânea, onde se encontram as maiores cidades do país. Isso nada mais é do que uma herança histórica, resultado da forma como o Brasil foi povoado, os primeiros núcleos urbanos surgiram no litoral.

Até o século XVI, o Brasil possuía apenas a área estabelecida pelo Tratado de Tordesilhas, assinado em 1494 por Portugal e Espanha. Esse tratado dividia as terras da América do Sul entre Portugal e Espanha.

Os principais acontecimentos históricos que contribuíram para o povoamento do país foram:
No século XVI: a ocupação limitava-se ao litoral, a principal atividade econômica desse período foi

o cultivo de cana para produzir o açúcar, produto muito apreciado na Europa, a produção era destinada à exportação. As propriedades rurais eram grandes extensões de terra, cultivadas com força de trabalho escrava. O crescimento da exportação levou aos primeiros centros urbanos no litoral, as cidades portuárias.

Século XVII e XVIII: foram marcados pela produção pastoril que adentrou a oeste do país e também pela descoberta de jazidas de ouro e diamante nos estados de Goiás, Minas Gerais e Mato Grosso. Esse período foi chamado de aurífero e fez surgir várias cidades.

Século XIX: a atividade que contribuiu para o processo de urbanização foi a produção de café, principalmente nos estados de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais e Espírito Santo. Essa atividade também contribuiu para o surgimento de várias cidades.

ATIVIDADES

01- Sobre o território brasileiro, assinale a alternativa INCORRETA:

- a) o Brasil é um país com dimensões continentais.
- b) a extensão do território brasileiro denuncia a grande distância de seus pontos extremos.
- c) a localização do Brasil indica-se por longitudes negativas, no hemisfério ocidental.
- d) a grande variação de latitudes explica a homogeneidade climática do país.

02- “Moro num país tropical, abençoado por Deus

E bonito por natureza, mas que beleza

Em fevereiro (em fevereiro)

Tem carnaval (tem carnaval)”.

(JOR, J. B. ; SIMONAL, W. *País Tropical*. Intérprete: Jorge Ben Jor).

Ao dizer que o Brasil é um “país tropical”, o trecho acima está, em uma perspectiva geográfica,

- a) correto, pois o território brasileiro é cortado por ambos os trópicos da Terra.
- b) incorreto, pois nenhum trópico, de fato, corta a área do país.
- c) correto, pois a maior parte do país encontra-se em uma zona intertropical.
- d) incorreto, pois não existe o “clima tropical” na classificação climática do Brasil.

03- As fronteiras brasileiras, todas elas posicionadas na América do Sul, totalizam 23.102 quilômetros de extensão. Desse total, mais de 15 mil quilômetros encontram-se em terras emersas, fazendo fronteira com todos os países sul-americanos, exceto:

- a) Venezuela e Colômbia
- b) Chile e Equador
- c) Uruguai e Guiana Francesa
- d) Panamá e Peru

04- Em síntese, o Brasil é um país inteiramente ocidental, predominantemente do Hemisfério Sul e da Zona Intertropical.

Considere as afirmações:

I) O Brasil situa-se a oeste do Meridiano de Greenwich.

II) O Brasil é cortado ao norte pela Linha do Equador.

III) Ao sul, é cortado pelo Trópico de Câncer.

IV) Ao sul, é cortado pelo Trópico de Capricórnio, apresentando 92% do seu território na Zona Intertropical, entre os Trópicos de Câncer e de Capricórnio.

V) Os 8% restantes estão na Zona Temperada do Sul.

- a) Apenas I, II e IV são verdadeiras.
- b) Apenas I e II são verdadeiras.
- c) Apenas IV e V são verdadeiras.
- d) Apenas I, II, IV e V são verdadeiras.
- e) Apenas I, II, III e V são verdadeiras.

05- Faça um breve resumo dos principais acontecimentos históricos que contribuíram para ocupação do território brasileiro:

- a) Século XVI
- b) Século XVII-
- c) Século XIX-

06- Explique com suas palavras os fatores que justificam a concentração da população brasileira no litoral.

07- Por que o Brasil é considerado um país continental?

08- Qual os cinco maiores países em extensão territorial do mundo? Qual colocação ocupa o Brasil?

09- Qual atividade econômica contribuiu para o processo de Urbanização Brasileira?

Inglês

Orientações:

- Aproveite o material explicativo para consultar e resolver as atividades propostas.
- Preste bastante atenção nas questões e nas respostas dadas.
- Responda com calma.

Habilidade (Currículo do ES):

Fazer uso adequado do passado do verbo to be, em suas formas afirmativa e interrogativa

Utilizar as estruturas corretas do verbo to be em respostas longas e curtas

Utilizar adequadamente o verbo to be

Verbo to be no passado:

Pronome Pessoal	Verbo to be no passado
(Eu) I	Was (era, estava)
(Tu, você) You	Were (era, estava)
(Ele) He	Was (era, estava)
(Ela) She	Was (era, estava)
(isto, isso) It	Was (era, estava)
(Nós) We	Were (éramos, estávamos)
(Vós, vocês) You	Were (eram, estavam)
(Eles, elas) They	Were (eram, estavam)

Ex: I was a boy

Interrogativa: Was i a boy?

Nefativa: I was not a boy

Exercício:

A-Passe para a interrogativa e negativa:

:

1-He was a boy. Interrogativa: Negativa:	2-She was old. Interrogativa: Negativa
3-it was my boat. Interrogativa: Negativa:	4-They were teachers. Interrogativa: Negativa
5-We were together. Interrogativa: Negativa:	6-You were my friend. Interrogativa: Negativa:
7-I was the best nurse. Interrogativa: Negativa:	8-You were young and beautiful. Interrogativa: Negativa
9-She was the best woman here. Interrogativa: Negativa:	10-It was the clock of my mother. Interrogativa: Negativa
11-He was the owner of that bakery. Interrogativa: Negativa:	12-You were happy here. Interrogativa: Negativa
13-It was the necklace of my mother. Interrogativa: Negativa:	14-They were together here again. Interrogativa: Negativa:
15-They were with the gift. Interrogativa: Negativa:	

ARTE

Habilidade: (EF69AR04) Analisar os elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, direção, cor, tom, escala, dimensão, espaço, movimento etc.) na apreciação de diferentes produções artísticas.

Objeto de conhecimento: Artes Visuais (Composição Visual).

COMPOSIÇÃO VISUAL (PONTOS).

O ponto na composição visual é a unidade mais simples para se criar um desenho. Uma sequência de pontos unidas forma uma linha.

O ponto é a base de tudo: Com os pontos podemos definir imagens figurativas de objetos, frutas, rostos, figuras geométricas, vegetais, etc.

Exemplo a baixo:



ATIVIDADE 1:

Crie em seu caderno de arte, um lindo desenho utilizando a técnica de composição com pontos para seu preenchimento, conforme o exemplo acima.

ATIVIDADE 2:

De acordo com o conteúdo estudado acima, vamos pesquisar obra de arte que tenha a técnica da composição com pontos e recriá-la no nosso caderno de arte. Capriche!

EDUCAÇÃO FÍSICA

Orientações:

- É necessário o auxílio de um adulto para a execução das atividades;
- Orientamos que as atividades sejam copiadas e respondidas no caderno do aluno para melhor organização;
- Lembre-se de colocar a data e o número da atividade no caderno.

Habilidades:

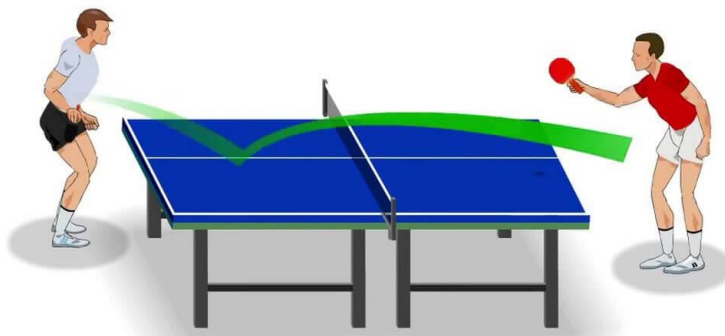
EF12EF01-ES- Experimentar, fluir e recriar diferentes brincadeiras e jogos presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.
EF12EF04- Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática, em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos(orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.

EF12EF03- Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.

PINGUE PONGUE

O tênis de mesa, também conhecido como pingue-pongue, é o jogo em que duas pessoas ou duplas usam raquetes de madeira para passar uma bolinha de um lado a outro de uma rede instalada em uma mesa. O nome pingue-pongue deve-se ao barulho que a bola faz ao bater na raquete e na mesa. É um dos esportes mais populares do mundo em termos de números de jogadores, atualmente o tênis de mesa é praticado em 141 países, sendo os chineses os maiores jogadores. Foi criado em 1899, pelo norte-americano Jaime Gibbs. No Brasil, o esporte foi implantado por turistas ingleses, por volta de 1905. O primeiro campeonato foi disputado em 1912, na cidade de São Paulo.

O saque



A bola precisa quicar primeiro do lado do sacador, passar por cima da rede e tocar, em seguida, o lado do adversário. Depois, a bola pode tocar apenas o lado oposto da mesa. O saque muda a cada dois pontos (depois de um empate em 10-10, muda a cada ponto)

prerelease 01

ATIVIDADE:

_ Vamos lá...

Agora é sua vez de usar a criatividade para que qualquer pessoa tenha acesso à prática do tênis de mesa / do pingue pongue. Desenvolva sua raquete e bolinha com materiais recicláveis e /ou acessíveis. Exemplo: Jornal, papelão, fita adesiva, cano, madeira, plástico, bolinha de rolon etc.

Filme tire foto e utilize para brincar nesse período de pandemia. E não se esqueça de levar para a escola em nossas aulas práticas.

Quero ver sua imaginação funcionar!

Forte abraço do Tio Jorjão