

EMEF" ITAPUTANGA

7º ANO - 7ª Coletânea de Atividades Pedagógicas - CAPs

Aluno(a): _____ Turma: _____

PORTUGUÊS

Introdução a classe gramatical – Advérbio

* **Objeto do conhecimento:** Texto e interpretação, introdução de Advérbios

* **Habilidades:** Analisar textos variados (cartazes, folhetos, outdoor, anúncios, fábulas propagandas em diferentes mídias, spots, jingle, vídeos etc.) reconhecendo o uso das classes de palavras.

Advérbio: é a palavra que modifica o sentido do **verbo**, acrescentando-lhe uma circunstância. Pode também se referir a um adjetivo ou a outro advérbio, ou, até mesmo, a uma oração inteira. Dessa forma, os tipos de advérbio podem indicar **lugar, tempo, modo, intensidade, dúvida, afirmação e negação**. Além disso, temos as **locuções adverbiais**, que são expressões constituídas de duas ou mais palavras exercendo função adverbial.

Classificação dos advérbios

A classificação dos advérbios ocorre a partir da circunstância que expressam. São eles:

- **Advérbios de lugar:** longe, perto, aqui, ali, lá, junto, acima, abaixo, embaixo, atrás, adiante etc. Exemplo: Estamos **perto** da casa de nossos pais.
- **Advérbios de tempo:** hoje, ontem, amanhã, já, jamais, nunca, sempre, antes, cedo etc. Exemplo: Você sabe que **jamais** viverei sem seu amor.
- **Advérbios de modo:** bem, mal, melhor, pior, assim, e a maioria dos advérbios terminados em **-mente**: cautelosamente, suavemente, felizmente. Exemplo: É Preciso agir **cautelosamente**.
- **Advérbios de negação:** não, tampouco, nunca etc. Exemplo: **Não** deixe nada para depois.
- **Advérbios de dúvida:** talvez, quiçá, acaso, possivelmente, provavelmente, etc. Exemplo: **Talvez** nos vejamos na próxima semana.
- **Advérbios de intensidade:** muito, pouco, bastante, bem, mais, menos, demais, tanto, tão etc. Exemplo: Diga um verso **bem** bonito.
- **Advérbios de afirmação:** sim, certamente, realmente etc. Exemplo: **Certamente** o Brasil será um país desenvolvido.

Leia a tirinha e responda às questões abaixo:



1. Qual o conflito gerador do enredo na tirinha

2. No trecho: “Ontem, acabou a luz lá em casa!”, as palavras grifadas são classificadas, respectivamente, como

- a) tempo e modo. b) lugar e tempo.
c) tempo e lugar. d) intensidade e lugar.

3. Armandinho, o personagem principal da tirinha, pergunta preocupado: “E **agora**?!”. A palavra “**agora**” indica ideia de:

- a) intensidade. b) tempo.
c) modo. d) dúvida

4. Retire da última fala da tirinha um advérbio. E depois, classifique-o quanto a ideia que ele estabelece na tirinha.

5. No trecho: “Estamos **ralados**!!”, a palavra grifada significa que eles (Armandinho e seu pai) estão:

- a) numa situação difícil.
b) feridos e deprimidos.
c) presos na casa.
d) satisfeitos e sossegados.

Leia a tirinha e resolva às questões 6 – 8:



6. Qual a finalidade do texto?

- a) Transmitir um ensinamento.
b) Relatar um problema.
c) Informar algo ao leitor.
d) Provocar humor.

7. As três palavras utilizadas pelo Zero no segundo balão transmitem ideia de:

- a) afirmação.
b) dúvida.
c) modo.
d) tempo.

8. No trecho: “Volto **já**”, a palavra grifada indica ideia de:

- a) tempo.
b) intensidade.
c) modo.
d) lugar.

MATEMÁTICA

Alguns lembretes importantes:

- Colocar nome completo, série, data e temática da aula no caderno.
- Não precisa copiar o texto, mas a leitura é essencial e importante.
- Após a leitura, desenvolver a atividade e devolver com a imagem nítida para

o whatsapp privado do (a) professor(a).

- Qualquer dúvida, estou a disposição.

Objetos de conhecimento: Os números negativos, reta numérica e comparando números

Habilidades: EF07MA03: Comparar e ordenar números inteiros em diferentes contextos, incluindo o histórico, associá-los a pontos da reta numérica e utilizá-los em situações que envolvam adição e subtração.

Sugestão: <https://youtu.be/jTbY7FDCp3k>
https://youtu.be/wLAKg_mIMg

<https://youtu.be/DuAmuq8p70k>
<https://youtu.be/om-YnS1OUeE>

NÚMEROS INTEIROS RELATIVOS

INTRODUÇÃO

Observe que, no conjunto dos números naturais, a operação de subtração nem sempre é possível.

Exemplos:

a) $5 - 3 = 2$ (possível: 2 é um número natural)

b) $9 - 9 = 0$ (possível: 0 é um número natural)

c) $3 - 5 = ?$ (impossível nos números naturais)

Para tornar sempre possível a subtração, foi criado o conjunto dos números inteiros relativos, -1, -2, -3,.....

lê-se: menos um ou 1 negativo

lê-se: menos dois ou dois negativo

lê-se: menos três ou três negativo

Reunindo os números negativos, o zero e os números positivos, formamos o conjunto dos números inteiros relativos, que será representado por Z.

$Z = \{ \dots - 3, - 2, - 1, 0, + 1, + 2, + 3, \dots \}$

Importante: os números inteiros positivos podem ser indicados sem o sinal de +.

Exemplos:

a) $+ 7 = 7$

b) $+ 2 = 2$

c) $+ 13 = 13$

d) $+ 45 = 45$

Sendo que o zero não é positivo nem negativo.

ATIVIDADES

1) Observe os números e diga:

$- 15, + 6, - 1, 0, + 54, + 12, - 93, - 8, + 23, - 72, + 72$

a) Quais os números inteiros negativos?

b) Quais são os números inteiros positivos?

2) Qual o número inteiro que não é nem positivo nem negativo?

3) Escreva a leitura dos seguintes números inteiros:

a) 8

b) + 6

c) - 10

d) + 12

e) + 75

f) - 100

4) Quais das seguintes sentenças são verdadeiras?

a) $+ 4 = 4$

b) $- 6 = 6$

c) $- 8 = 8$

d) $54 = + 54$

e) $93 = - 93$

5) As temperaturas acima de 0°C (zero grau) são representadas por números positivos e as temperaturas abaixo de 0°C , por números negativos. Represente a seguinte situação com números inteiros relativos:

a) 5° acima de zero

b) 3° abaixo de zero

c) 9°C abaixo de zero

d) 15° acima de zero

REPRESENTAÇÃO DOS NÚMEROS INTEIROS NA RETA

Vamos traçar uma reta e marcar o ponto 0. À direita do ponto 0, com uma certa unidade de medida, assinalemos os pontos que correspondem aos números positivos e à esquerda de 0, com a mesma unidade, assinalaremos os pontos que correspondem aos números negativos.



ATIVIDADES

6) Escreva os números inteiros:

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| a) compreendidos entre 1 e 7 | d) compreendidos entre -2 e 4 |
| b) compreendidos entre -3 e 3 | e) compreendidos entre -5 e -1 |
| c) compreendidos entre -4 e 2 | f) compreendidos entre -6 e 0 |

7) Responda:

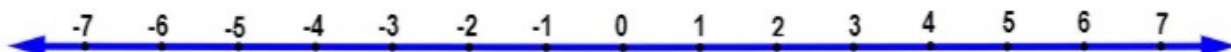
- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| a) Qual é o sucessor de +8? | d) Qual é o antecessor de +8? |
| b) Qual é o sucessor de -6? | e) Qual é o antecessor de -6? |
| c) Qual é o sucessor de 0 ? | f) Qual é o antecessor de 0 ? |

8) Escreva em Z o antecessor e o sucessor dos números:

- | | | | | | |
|--------|--------|-------|---------|----------|-----------|
| a) + 4 | b) - 4 | c) 54 | d) - 68 | e) - 799 | f) + 1000 |
|--------|--------|-------|---------|----------|-----------|

NÚMEROS OPOSTOS E SIMÉTRICOS

Na reta numerada, os números opostos estão a uma mesma distância do zero.



Observe que cada número inteiro, positivo ou negativo, tem um correspondente com sinais diferentes

Exemplos:

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| a) O oposto de +1 é -1. | c) O oposto de +9 é -9. |
| b) O oposto de -3 é +3. | d) O oposto de -5 é +5. |

Observação: O oposto de zero é o próprio zero.

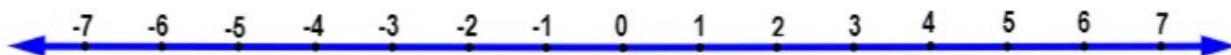
ATIVIDADES

9) Determine:

- | | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------|-----------------------|
| a) O oposto de + 5 | c) O oposto de + 6 | e) O oposto de + 18 | g) O oposto de + 234 |
| b) O oposto de - 9 | d) O oposto de - 6 | f) O oposto de - 15 | h) O oposto de - 1000 |

COMPARAÇÃO DE NÚMEROS INTEIROS

Observe a representação gráfica dos números inteiros na reta.



Dados dois números quaisquer, o que está à direita é o maior deles, e o que está à esquerda, o menor deles.

Exemplos:

- $-1 > -4$, porque -1 está à direita de -4 .
- $+2 > -4$, porque $+2$ está a direita de -4 .
- -4 menor -2 , porque -4 está à esquerda de -2 .
- -2 menor $+1$, porque -2 está à esquerda de $+1$.

ATIVIDADES

10) Qual é o número maior ?

- a) + 1 ou - 10 c) - 20 ou 0 e) - 20 ou - 10 g) - 50 ou + 50
 b) + 30 ou 0 d) + 10 ou - 10 f) + 20 ou - 30 h) - 30 ou - 15

11) compare os seguintes pares de números, dizendo se o primeiro é maior, menor ou igual

- a) + 2 e + 3 f) - 3 e - 2 k) - 4 e - 3 p) 100 e -200
 b) + 5 e - 5 g) - 8 e - 2 l) 5 e - 5 q) -450 e 300
 c) - 3 e + 4 h) 0 e - 5 m) 40 e + 40 r) -500 e 400
 d) + 1 e - 1 i) - 2 e 0 n) - 30 e - 10
 e) - 3 e - 6 j) - 2 e - 4 o) - 85 e 85





12) coloque os números em ordem crescente.

- a) - 9, - 3, - 7, + 1, 0 d) 25, - 3, - 18, + 15, + 8, - 9
 b) - 2, - 6, - 5, - 3, - 8 e) + 60, - 21, - 34, - 105, - 90
 c) 5, - 3, 1, 0, - 1, 20 f) - 400, + 620, - 840, + 1000, - 100

13) Coloque os números em ordem decrescente

- a) + 3, - 1, - 6, + 5, 0 d) + 10, + 6, - 3, - 4, - 9, + 1
 b) - 4, 0, + 4, + 6, - 2 e) - 18, + 83, 0, - 172, - 64
 c) - 5, 1, - 3, 4, 8 f) - 286, - 740, + 827, 0, + 904

14) Observe a tabela abaixo e responda:

Times	GP	GC
 Flamengo	19	6
 Vasco	16	10
 Fluminense	13	13
 Botafogo	9	12

GP (gols pró)

GC (gols contra)

- a) Qual é a equipe com maior saldo de gols? Quantos?
 b) Qual é a equipe com menor saldo de gols? Quantos?

15) Informe a utilização dos números inteiros abaixo e represente com o número inteiro relativo correspondente. Responda como exemplo + 3 ou -3

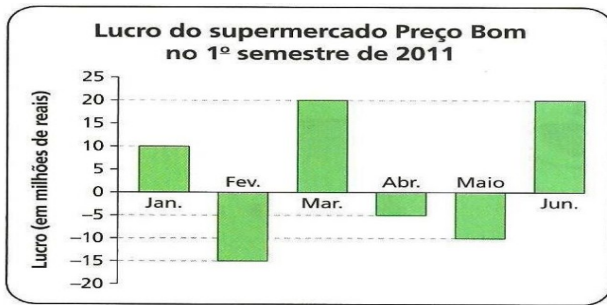
- a) 15 ° C abaixo de zero: d) Prejuízo de R\$ 500,00:
 b) 200 m abaixo do nível do mar: e) 37° C de temperatura média:
 c) 380 m de altitude:

16) Uma pessoa tinha, em sua conta bancária, a quantia de R\$ 800,00 retirou R\$ 300,00 e depositou na conta um recebimento de R\$ 120,00. Seu saldo bancário é positivo ou negativo? Faça uma tabela demonstrativa com os respectivos números.

17) Observe o gráfico: (Está na folha a seguir) . Agora responda:

- a) Em quais meses o lucro foi de 20 milhões de reais?.....
 b) Identifique os meses em que houve maior lucro.....
 c) Determine os meses em que o lucro foi negativo, ou seja, houve prejuízo.....
 d) Em que mês o prejuízo foi maior?.....

18) Usando números inteiros (positivos + , ou negativos -) , responda:



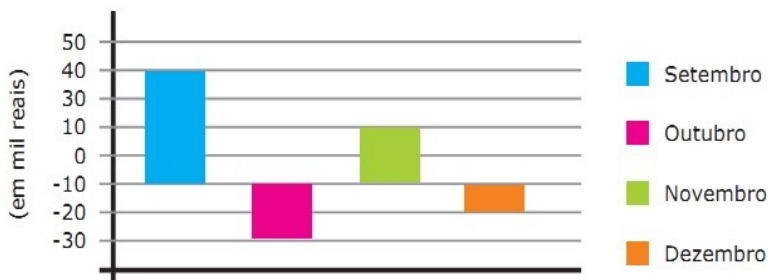
Dados obtidos pelo supermercado Preço Bom.

- a) Uma temperatura de 25 °C acima de zero: ..
- b) Uma profundidade de 2500 metros:
- c) 4 andares acima do andar térreo:
- d) Um crédito de 1600 reais:
- e) 10 pontos perdidos por uma equipe em um torneio:

19) Responda com + ou - . Exemplo: Lucro de 600,00 = + 600,00 .

O gráfico mostra os lucros e prejuízos da Merceria do Sr. Pedro, nos 4 primeiros meses do ano de 2019, em milhares de reais. Observe-o, e responda:

LUCROS E PREJUÍZOS DA MERCEARIA



Fonte: Dados hipotéticos

- a) Em quais meses houve prejuízo _____
- b) Em que mês houve o maior prejuízo? _____
- c) Em que mês houve o maior lucro? _____
- d) Ao fim de 4 meses, houve lucro ou prejuízo? De quanto? _____
- e) Escreva os valores em ordem crescente, começando do maior dos prejuízos, até o maior dos lucros. _____

CIÊNCIAS

Orientações:

▪ Considerando ainda a suspensão das aulas presenciais na nossa escola devido a pandemia do COVID-19, apresento a 7ª coletânea de atividades de Ciências. Peço que copiem as questões ou recorte e cole quem optou pela atividade impressa, para melhor organização. Lembre-se de colocar a data e o número da atividade no caderno. Grata!

Objeto de conhecimento / conteúdo: Interação entre os sistemas locomotor, muscular e nervoso

Habilidades: (EF06CI07) Justificar o papel do sistema nervoso na coordenação das ações motoras e sensoriais do corpo, com base na análise de suas estruturas básicas e respectivas funções.

(EF06CI09) Deduzir que a estrutura, a sustentação e a movimentação dos animais resultam da interação entre os sistemas muscular, ósseo e nervoso.

Introdução

Os neurônios se comunicam uns com os outros em pontos de contato chamados sinapses. Em uma sinapse, um neurônio envia uma mensagem para um neurônio alvo - uma outra célula.

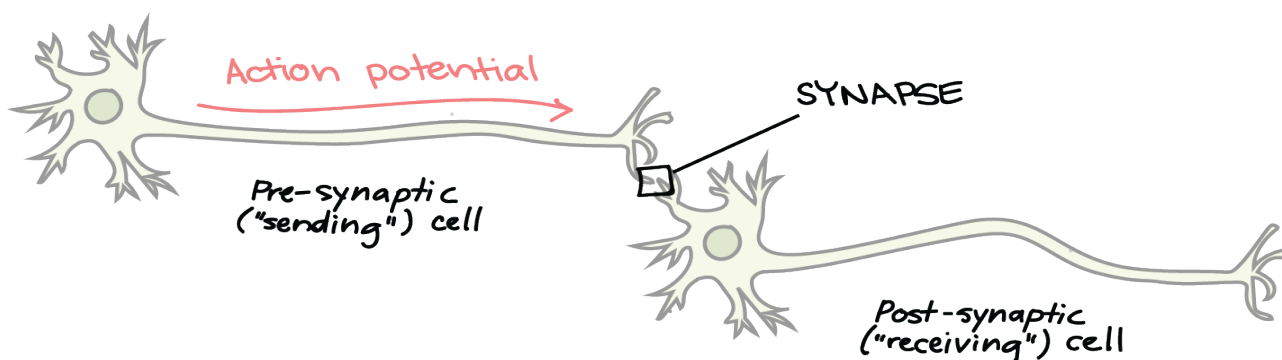
A maioria das sinapses são químicas; nestas sinapses a comunicação é feita usando mensageiros químicos. Outras sinapses são elétricas; nestas sinapses ocorre um fluxo direto de íons entre as células.

Em uma sinapse química, um potencial de ação faz com que o neurônio pré-sináptico libere neurotransmissores. Estas moléculas ligam-se aos receptores na célula pós-sináptica e a tornam mais ou menos propensa a desencadear um potencial de ação.

Um neurônio único, ou uma célula nervosa, pode fazer muita coisa! Ele pode manter um potencial de repouso— tensão através da membrana. Ele pode disparar impulsos nervosos, ou potenciais de ação. E ele pode realizar os processos metabólicos necessários para permanecer vivo.

A sinalização de um neurônio, no entanto, é muito mais excitante - sem trocadilhos! - quando consideramos suas interações com outros neurônios. Neurônios individuais fazem conexões com neurônios alvo e estimulam ou inibem suas atividades, formando circuitos que podem processar informações recebidas e realizar uma resposta.

Como os neurônios "falam" um com o outro? A ação acontece na sinapse, o ponto de comunicação entre dois neurônios ou entre um neurônio e a célula alvo, como um músculo ou uma glândula. Na sinapse, o disparo de um potencial de ação em um neurônio—o pré-sináptico—gera a transmissão de um sinal para outro neurônio ,o pós - sináptico ,tornando mais ou menos provável que o neurônio pós-sináptico dispare seu próprio potencial de ação.



As funções básicas de um neurônio

Se você pensar sobre os papéis das três classes de neurônios, você pode fazer inferências gerais de que todos os neurônios possuem três funções básicas. São elas:

- Receber sinais (ou informação).
- Integrar sinais de entrada (para determinar se essa informação deve ser repassada ou não).
- Comunicar sinais às células alvo (outros neurônios ou músculos ou glândulas).

A integração dos sistemas

Apesar de estudarmos separadamente cada sistema do corpo, ao trabalharem, eles o fazem em conjunto.

O sistema nervoso, formado como estruturas como o cérebro e nervos, envia impulsos elétricos a outros órgãos, promovendo nossa movimentação, por exemplo.

Os músculos, ao receberem tais sinais, contraem-se e unidos aos ossos, funcionam como verdadeiras alavancas. Essa integração- envio de impulsos pelo sistema nervoso, contração muscular e articulação dos ossos- permite movimentos, como o de retirar uma pedra que estava no meio do caminho.

Atividade

- 1- O que são sinapses?
- 2-Quais são as funções básicas de um neurônio?
- 3- Faça um desenho de um neurônio.
- 4-Leia o texto abaixo referente ao sistema locomotor e suas interações com o nervoso.

Os sistemas esquelético e muscular juntos sustentam nosso corpo e permitem uma enorme variedade de movimentos. Além disso, os ossos protegem os órgãos internos e suportam o peso do corpo, possibilitando que fiquemos em pé ou sentados ou ajoelhados. Os ossos ainda estocam cálcio e fósforo, que são elementos essenciais para a produção de células sanguíneas. Já os músculos e juntas puxam os ossos para um lado ou outro, permitindo inúmeros movimentos como o caminhar, correr, pegar objetos etc.. A contração e relaxamento dos músculos são controlados pelo sistema nervoso. Podemos então dizer que nossa movimentação é resultado da interação de três sistemas, o nervoso, muscular e esquelético.

Responda:

- a)Qual a importância da relação entre os sistemas muscular e esquelético?
- b)Quem controla os movimentos de contração e relaxamento dos músculos?
- c)A nossa movimentação é resultado de quais interações?
- d)Desafio: Fazer um esqueleto e para isso vamos utilizar os materiais que você tem em casa: hastes flexíveis, conhecidas como cotonetes, ou palitos de fósforo, conforme o modelo a seguir, use a sua criatividade e se divirta fazendo essa atividade.

Exemplo:



História

ORIENTAÇÕES: A ATIVIDADE DEVE SER COLADA OU COPIADA NO CADERNO

OBJETIVOS DA APRENDIZAGEM:

(EF07HI04) Identificar as principais características dos Humanismos e dos Renascimentos e analisar seus significados.

Renascimento Cultural

Foi um vasto movimento intelectual e artístico que teve por cenário a Itália e de lá se expandiu para a Europa. Começou no século XV e durou até o fim do século XVI. O renascimento desencadeou o progresso do espírito crítico, o desenvolvimento da ciência e do pensamento racionalista e individualista. Renovou as artes.

Causas do renascimento

- Progresso econômico e social do fim da idade média: criou o clima de euforia e autoconfiança na burguesia de que a arte renascentista foi a expressão máxima.
- Ascensão da burguesia e da vida urbana;
- Constituição de um mecenato (os que apoiaram os renascentistas (príncipes, reis, papas e burgueses)
- Criação das universidades;
- A invenção da imprensa.

Causas da prioridade italiana no renascimento

- Prosperidade das cidades italianas;
- Apoio dos mecenas;
- Persistência de uma tradição clássica mais profunda que no resto da Europa por causa da herança romana.

Valores culturais do renascimento

- Humanismo**-valorização do ser humano, por oposição a idade média, onde ele era considerado um simples “ grão de areia num deserto”.
- Classicismo**- o renascimento voltou-se para a antiguidade, mas não para tentar revivê-la. é uma reinterpretação dos valores greco-latinos.
- Individualismo**- procurava-se abandonar o espírito corporativo que dominara até então. os nobres e burgueses não tinham mais nenhum pudor em mandar fazer um retrato ou uma estátua de si mesmo.
- Hedonismo** -buscava-se plena realização espiritual, a auto -satisfação. A busca do prazer passa a ser uma constante, também em oposição ao ascetismo medieval.
- Antropocentrismo**- em oposição ao teocentrismo medieval, o renascimento apresenta o homem como o centro do universo; o homem é a medida de todas as coisas.
- Espírito crítico**- os pensadores e cientistas do renascimento são profundamente críticos, valorizando a experimentação, o que abre o espaço para um grande desenvolvimento da matemática, da astronomia, da física e da medicina.
- Racionalismo**- o crescimento científico dessa época, marcado pelo método experimental, leva à rejeição das interpretações dogmáticas e à valorização da razão.

Atividades:

1-O que foi o renascimento?

2-Cite 3 causas do renascimento.

3-Por que o renascimento iniciou na Itália?

4-Sobre as características do renascimento, explique:

a - antropocentrismo;

b – humanismo;

c – racionalismo.

5- Assinale X nas alternativas corretas:

A -Podemos definir o Renascimento como:

() movimento religioso que provocou quebra da unidade da Igreja cristã

() movimento de renovação cultural ocorrido na Europa

() movimento de expansão marítimo-comercial da Europa.

B- O berço do Renascimento foi?

() a Inglaterra

() a França

() Portugal

() a Itália

C- Como eram chamados os protetores das artes e das ciências?

() renascentistas

() humanistas

() mecenas

() Giottas

GEOGRAFIA

Objetivo de Aprendizagem- Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.

Região Norte

A região norte do Brasil é formada por sete estados, são eles: Acre, Amapá, Amazonas, Pará, Roraima, Rondônia e Tocantins. A Região Norte tem uma cultura muito rica, influenciada fortemente pelas tribos indígenas do Brasil. O clima do norte é equatorial e tropical.

O norte do Brasil guarda muita história e é berço das maiores riquezas naturais do nosso país. Essa região também é cheia de curiosidades, como as que vamos te apresentar a seguir:

A região Norte tem 3.869.637,9 km² de área;

A região Norte tem a maior rede hidrográfica do mundo, composta pela Bacia Amazônica;

A Floresta Amazônica tem a mais rica biodiversidade do mundo;

As festas populares mais famosas do Norte são o Círio de Nazaré e o Festival de Parintins;

A Serra dos Carajás é uma das maiores jazidas minerais do mundo;

A Ilha do Bananal é a maior ilha fluvial do mundo;

A Região Norte é a mais extensa dentre as cinco regiões do Brasil;

Os dois maiores estados do Brasil estão no Norte: Amazonas e Pará;

Escritores renomados nasceram na região Norte, como José Veríssimo, Inglês de Souza, Dalcídio Jurandir, Antônio Tavernard e Benedito Monteiro.

Fronteiras- A região Norte faz fronteira com a Bolívia, Peru, Colômbia, Venezuela, Guiana, Suriname e a Guiana Francesa, e com os estados do Maranhão, Piauí, Bahia, Goiás e Mato Grosso.

Cultura da Região Norte- A cultura da região Norte é muito rica, e fortemente influenciada pelos indígenas, europeus, africanos, bem como pelos migrantes.

Relevo- Na Região Norte predominam três áreas de relevo:

A planície amazônica que acompanha a grande bacia fluvial, com altitudes que variam de 100 a 200 metros acima do nível do mar.

A região de planaltos, entre 200 a 800 metros de altitude, em áreas de chapadas e serras: a serra dos Carajás, serra Pelada, serra de Tumucumaque, a serra do Acaraí e a serra do Cachimbo no estado do Pará; a serra Dourada, a chapada das Mangabeiras, no Tocantins; e a chapada dos Parecis em Rondônia.

As regiões de maiores altitudes, acima de 800 metros, entre elas, a serra do Parima e do Pacaraima, no estado de Roraima, na fronteira com a Venezuela e a serra do Imeri, no estado do Amazonas, onde se localiza o Pico da Neblina e o Pico 31 de Março.

Hidrografia- A Região Norte do Brasil possui duas grandes bacias, a Bacia Amazônica e a Bacia do Tocantins. A Bacia Amazônica, a maior bacia hidrográfica do mundo, é formada pelo rio Amazonas e seus mais de mil afluentes.

Com 3.869,953 km de extensão, em território brasileiro, possui 22.000 km de rios navegáveis.

A Bacia do Tocantins, a maior bacia hidrográfica totalmente brasileira, é formada pelo rio Tocantins e seus afluentes. O rio Tocantins nasce no estado de Goiás, atravessa os estados de Tocantins, do Maranhão e do Pará, até desaguar no Golfo Amazônico, próximo à cidade de Belém.

Na época das cheias apresenta grande parte de seus rios navegáveis. A hidrelétrica de Tucuruí, localizada no estado do Pará, é a maior usina hidrelétrica totalmente brasileira.

A Região Norte do Brasil é a maior região em extensão territorial, com uma área de 3.853.676.948 km², equivalente a 42,27% do território nacional.

Na Região Norte, localiza-se a Floresta Amazônica, a maior floresta tropical do mundo; o rio Amazonas, o maior rio do mundo em extensão; a Bacia Amazônica, a maior bacia hidrográfica do mundo; e Pico da Neblina, o ponto mais alto do Brasil, com 2.993,78 metros de altitude.

O Pico da Neblina está situado no Parque Nacional do Pico da Neblina, na serra Imeri, no município de Santa Isabel do Rio Negro, no estado do Amazonas.

ATIVIDADES

1) Assinale o estado que NÃO faz parte da região Norte:

- a) Pará
- b) Tocantins
- c) Sergipe
- d) Rondônia

2) Na região Norte o clima é muito quente e úmido, o que se deve a sua localização geográfica e a presença da:

- a) Floresta equatorial.
- b) Floresta tropical típico.
- c) Floresta subtropical.
- d) A caatinga.
- e) Ao cerrado.

3) Apenas três estados nortistas possuem população superior a 1,5 milhão de habitantes, sendo, portanto, os mais populosos da região Norte. Indique o item que é composto por esses três estados.

- a) Roraima, Pará, Acre.
- b) Pará, Tocantins, Amazonas.
- c) Rondônia, Acre, Amapá
- d) Amazonas, Roraima, Tocantins
- e) Pará, Amazonas, Rondônia

4) A população da Região Norte está distribuída de forma desigual entre os estados que compõem esse complexo regional. Nesse sentido, marque a alternativa que representa o estado mais populoso do Norte.

- a) Pará
- b) Amazonas
- c) Tocantins
- d) Rondônia
- e) Roraima

5) A população da Região Norte está distribuída de forma desigual entre os estados que compõem esse complexo regional. Nesse sentido, marque a alternativa que representa o estado menos populoso do Norte.

- a) Pará
- b) Amazonas
- c) Tocantins
- d) Rondônia
- e) Roraima

6) Responder no caderno de geografia as questões do livro didático de 1 a 7 da página 129.

Inglês

Orientações:

- Aproveite o material explicativo para consultar e resolver as atividades propostas.
- Preste bastante atenção nas questões e nas respostas dadas.
- Responda com calma

Assunto: Espaços comerciais e comunitários

1 - Bank=banco	16-Park=parque
2-Library=biblioteca	17-Post office=correios
3-Police Station=delegacia	18-Fire station=corpo de bombeiros
4-School=escola	19-Restaurant=restaurante
5-Drugstore=fármacia	20-Hotel=hotel
6-Hopital=hospital	21-Zoo=zoológico
7-Church=igreja	22-Amusement park=parque de diversões
8-Snack bar=lanchonete	23-Circus=circo
9-Museum=Museu	24-Gym=academia
10-Bakery=Padaria	25-Airport=aeroporto
11-Gas statio=posto de gasolina	26-Barber shop=barbearia
12-City hall=prefeitura	27-Butcher=açougue
13-Supermarket=supermercado	28-Hairdresser=cabelereiro
14-Square=Praça	29-Movie theater/
15-Boo store=livraria	
cinema=cinema	1-Açougue=
30-Stadium=Estádio	2-Aeroporto=
31-Subway station=estação de metrô	3-Escola=
32-Theatre=teatro	4-Biblioteca=
33-Jewelry=joalheria	5-Hospital=
34-Shoemaker/cobbler=sapateiro	6-Igreja=

Exercício

A-Passe para o inglês:

- 11-Cinema=
- 12-Teatro=
- 13-Joalheria=
- 14-Sapateiro=
- 15-Museu=

B-Passe para o português:

- 1-Drugstore=
- 2-Gas station=
- 3-Fire station=
- 4-Restaurant=

- 1-Açougue=
- 2-Aeroporto=
- 3-Escola=
- 4-Biblioteca=
- 5-Hospital=
- 6-Igreja=
- 7-Delegacia=
- 8-Correios=
- 9-Hotel=
- 10-Circo=
- 5-Hotel=
- 6-Zoo=
- 7-Bakery=
- 8-Museum=
- 9-Church=
- 10-Bank=
- 11-School=
- 12-Circus=
- 13-Park=
- 14-Airport=
- 15-Stadium

ARTE

Habilidade: (EF69AR06-07/ES) Desenvolver processos de criação em artes visuais, com base em temas ou interesses artísticos, potencializando a criação em arte como ocupação de diferentes espaços, de modo individual, coletivo e colaborativo, fazendo uso de materiais, instrumentos e recursos convencionais, alternativos e digitais.

ARTE GREGA A arte grega abarca todas as manifestações artísticas e revela a história, a estética e mesmo a filosofia desta civilização.

O povo grego foi na antiguidade um dos que exibiam manifestações culturais mais livres, rendendo-se pouco às ordens de reis e sacerdotes, pois acreditavam que o ser humano era a concepção mais incrível do universo.

A arte grega passou pelos períodos arcaico, clássico e helenístico, e cada uma dessas fases históricas, influenciou a elaboração das obras.

Características da arte grega:

- Simetria;
- Perfeição;
- Obras realizadas a partir de modelos vivos;
- Uso religioso, doméstico ou funerário;
- Valorização do ser humano.



ATIVIDADE 1

Com base nos exemplos acima, crie um vaso utilizando papelão, tesoura, cola e canetinha ou tinta para fazer os desenhos. Seja criativo!

Exemplo:



EDUCAÇÃO FÍSICA

Orientações

Para execução das atividades é necessário o acompanhamento de um adulto;

Que as atividades sejam copiadas e respondidas no caderno;

Lembre-se de colocar a data e o número da atividade.

Habilidade:

(EFE67EF05) Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, invasão, precisão e técnico – combinatórios como nas modalidades esportivas para praticar de forma específica.

Esporte de invasão > handebol

Origem do handebol

O handebol é um esporte coletivo que foi criado pelo professor alemão Karl Schelenz no ano de 1919. após ter as regras publicadas pela federação alemã de ginástica, o esporte começou a ser praticado de forma competitiva em países como por exemplo: Áustria, Suíça e Alemanha.

Nesta fase inicial as partidas de handebol eram realizadas em campos gramados, parecidos com os de futebol de campo. Assim como no futebol de campo, cada equipe era composta por onze jogadores.

No ano de 1925, foi realizada a primeira partida internacional de handebol entre as equipes da Alemanha e da Áustria. os austríacos levaram a melhor vencendo os alemães por 6 a 3.

Em 1934 COI (Comitê Olímpico internacional) incluiu o handebol como esporte olímpico.

Em 1938, foi disputado na Alemanha, o primeiro campeonato mundial de handebol.

No ano de 1966, os jogos de handebol em campo gramado foram descontinuados, passando o esporte ser realizado somente em salão.

Atualmente o esporte é praticado em 185 países, envolvendo mais de um milhão de equipes e trinta milhões de profissionais.

após a leitura responda:

1-Quem foi o criador do handebol?

2-Em que ano foi criado o handebol?

3-No início o handebol é era praticado em que local?

4-Em que ano foi realizado a primeira partida internacional de handebol?

5-Atualmente o handebol é praticado em quantos países?