

EMEF “MANOEL DOS SANTOS PEDROZA”
8º ANO – ATIVIDADE AVALIATIVA – 1º TRIMESTRE 2021 – VALOR: 15,0

Aluno(a): _____ Turma: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

O anúncio a seguir mostra muito bem a importância da vírgula na comunicação escrita. Leia-o e responda as questões 1 e 2.



Uma vírgula muda tudo

Questão 1 – De acordo com o anúncio, as frases “*Não, espere / Não espere*”, respectivamente, significam:

- I) “Não espere” confere tom afirmativo.
- II) “Não, espere” confere tom afirmativo.
- III) “Não, espere” confere tom negativo. IV) “Não espere” confere tom negativo.

Estão corretas as alternativas:

- (A) I e II.
- (B) II e III.
- (C) II e IV.
- (D) II, III e IV.

Questão 2 – A frase “*aceito obrigado*” é divergente da frase “*aceito, obrigado*”. Isso significa que:

- (A) “*Aceito obrigado*” denota certo constrangimento de forçar o que o outro não quer.
- (B) “*Aceito obrigado*” denota certa satisfação daquilo que o outro não quer.
- (C) “*Aceito, obrigado*” denota certo constrangimento de forçar o que o outro não quer.
- (D) Nenhuma das alternativas (N.D.A.).

LEIA O CONTO E RESPONDA AS QUESTÕES DE 3 A 6.

Mágico de pequenas extrações não chega a pássaro azul

Era mágico de pequenas extrações, era Lilico Alves, de circo mal pago e esfarrapado. O mais que Lilico fazia era tirar cambaxirras da cartola. A maior noite de Lilico aconteceu no Pavilhão Mexicano, quando conseguiu retirar do bolso do paletó uma bandeira do glorioso Estado do Maranhão e, dentro dos panos dela, dois mimosos pombos dourados. Sem saber o que fazer com a própria mágica, Lilico recolheu a cartola ao Hotel Oliveira de Santa Maria de Assunção. Subiu para o quarto meio cabreiro, sem acreditar no que fez no céu do Pavilhão Mexicano. E, na calma do aposento, sem olho de ninguém que ver, Lilico repetiu a mágica e de novo apareceu aquela bandeira enorme puxada por quatro pássaros que voavam em anil. Espantado, Lilico meteu a cabeça entre as mãos e disse baixinho de Lilico para Lilico:

- Virgem Nossa! Que deu em mim?

Era o maior mágico do mundo, coisa nem nunca existida nas feitiçarias de São Cipriano. E no meio do quarto, como prova dos nove, fez de novo funcionar seu saco de maravilhas. Meteu a mão no bolso, como fazia nos circos mambembes, para ver que nova invenção saía. E na ponta do seu gesto nasceu um arco-íris do mais lindo acabamento. Gente parou na rua, diante de Santa Maria de Assunção. Foi quando Lilico Alves, balançando a cabeça, viu que seu ofició de mágico estava no fim. Pensou:

- Ninguém nunca que vai acreditar que faço prosopopeias. O povo vai cuidar que sou pregador de mentiras.

E dependurou, para sempre, a cartola de extrair pássaros azuis (CARVALHO, 1994).

Questão 3 – Organize a segunda coluna de acordo com a primeira, observando os elementos narrativos do texto de Carvalho.

- (A) Personagens.
(B) Tempo.
(C) Espaço.
(D) Narrador.
(E) Situação inicial.
(F) Conflito.
(G) Desfecho.

- () “*Era mágico de pequenas extrações, era Lilico Alves, de circo mal pago e esfarrapado.*”;
() Uma noite considerada “a maior”;
() *Lilico Alves*;
() “*E dependurou, para sempre, a cartola de extrair pássaros azuis*”; () Pavilhão Mexicano e quarto do hotel Oliveira;
() 3ª pessoa;
() “*Espantado, Lilico meteu a cabeça entre as mãos e disse baixinho de Lilico para Lilico: – Virgem Nossa! Que deu em mim?*”.
- Agora marque a sequência correta:

- (A) E – B – A – G – C – D – F
- (B) E – F – A – G – C – D – B
- (C) B – E – A – G – C – D – F
- (D) F – D – A – G – C – B – E

Questão 4 – “(...) Foi quando Lilico Alves, balançando a cabeça, viu que seu ofício de mágico estava no fim. Pensou: – Ninguém nunca que vai acreditar que faço prosopopeias. O povo vai cuidar que sou pregador de mentiras.”. ESSE TRECHO SE REFERE A:

- (A) Situação inicial.
- (B) Narrador.
- (C) Tempo. (D) Clímax.

Questão 5 – No desfecho de uma história há a solução para o conflito. A solução pode ser triste ou alegre; dramática ou pode consistir no famoso happy end. A solução do conflito presente no texto é:

- (A) Triste.
- (B) Dramática.
- (C) Final feliz (happy end). (D) Alegre.

Questão 6 – Podemos dizer que a história do homem se confunde com a história da narrativa, ou seja, na vida real há momentos em que nos deparamos com situações de tensões e conflitos, sejam internos e/ou externos. Dessa forma, a tipologia narrativa serve para:

- I) Narrar, contar uma história seja ela real ou ficcional.
- II) Narrar uma conversa entre duas pessoas ou mais.
- III) Descrever os fatos, qualificar e quantificar, sendo denominada descritiva.
- IV) O texto narrativo pode ser achado em MSN, Orkut e em outros textos do nosso cotidiano.

Estão corretas as alternativas, EXCETO

- (A) I. (B) II. (C) III. (D) IV.

Questão 7 – Assinale a alternativa que se apresenta de acordo com a ordem cronológica do enredo linear:

- (A) Complicação / Clímax / Desfecho / Apresentação (B) Apresentação / Complicação / Clímax / Desfecho
- (C) Apresentação / Complicação / Desfecho / Clímax (D) Desfecho / Clímax / Apresentação / Complicação

MATEMÁTICA

Questão 8 – Dos números 0, 5, 7, - 5 e - 7:

- (A) O maior é 5 e o menor é - 5
- (B) O maior é 7 e o menor é - 7
- (C) O maior é 7 e o menor é 0
- (D) O maior é - 7 e o menor é 0

Questão 9 – Durante uma experiência, a temperatura foi medida e estava marcando -3°C . O professor pediu para baixar 5°C essa temperatura. Se isso acontecer, o termômetro marcará:

- A) 2°C B) 8°C C) -8°C D) 0°C

Questão 10 – Observe as igualdades:

- I) $-7 + 7 = 0$
II) $10 - 12 = 2$
III) $-1 - 1 = -2$
IV) $-6 + 4 = -2$

Quantas são verdadeiras?

- (A) 0. (B) 1. (C) 2. (D) 3.

Questão 11 – José depositou em sua conta bancária as importâncias de R\$300,00 e R\$200,00. Posteriormente, retirou R\$350,00 e R\$250,00. O saldo de sua conta corrente representado com números inteiros é:

- (A) R\$100,00
(B) R\$200,00
(C) $-R\$100,00$
(D) $-R\$200,00$

Questão 12 – Uma pessoa tem R\$500,00 na sua conta bancária e faz, sucessivamente, as seguintes operações bancárias:

Deposita R\$200,00
Retira R\$900,00
Deposita R\$600,00
Retira R\$700,00

O saldo final pode ser representado por:

- (A) R\$100,00
(B) R\$200,00
(C) R\$300,00
(D) $-R\$300,00$

Questão 13 – O valor da expressão $50 - 30 : 10 + 5$ é:

- (A) 7 (B) 42 (C) 48 (D) 52

Questão 14 – O valor da expressão $5 - \frac{2}{3} + \frac{11}{2}$ é:

- (A) $\frac{29}{10}$ (B) $\frac{19}{10}$ (C) $\frac{29}{10}$ (D) $-\frac{19}{10}$

GEOGRAFIA

Questão 15 – O espaço geográfico mundial no período da Guerra Fria (1945-1991) estava regionalizado em blocos de acordo com as condições socioeconômicas dos países integrantes e o sistema adotado por influência das superpotências. Desse modo, o mundo estava regionalizado em:

- (A) países desenvolvidos e subdesenvolvidos.
- (B) países do primeiro, segundo e terceiro mundo.
- (C) países do centro e países periférico. (D) países do Norte e países do Sul.

Questão 16 – Sobre o IDH, assinale a opção correta:

- (A) É um indicador qualitativo de desenvolvimento humano.
- (B) Analisa cinco parâmetros relacionados à sociedade global.
- (C) Mede o nível de desigualdade social entre as comunidades. (D) É um indicador quantitativo de desenvolvimento humano.

Questão 17 – O planeta Terra é habitado por 6,826 bilhões de pessoas. Essa população está distribuída de forma desigual pelos continentes. Nesse sentido, marque a alternativa que corresponde ao continente mais populoso.

- (A) África.
- (B) América.
- (C) Ásia.
- (D) Europa.

HISTÓRIA

Questão 18 – As ideias iluministas começaram a circular no Brasil na segunda metade do século XVIII. Elas refletiram-se em vários campos da atividade e do conhecimento humano. Assinale, dentre as alternativas abaixo, aquela que apresenta um filósofo deste período, cujo pensamento incentivou, de forma relevante, a Inconfidência Mineira.

- (A) Jean-Jacques Rousseau
- (B) Adam Smith
- (C) François Quesnay
- (D) Vicent de Gournay

Questão 19 – O Iluminismo foi um movimento intelectual que chegou ao auge no século XVIII. Ele estabeleceu uma nova mentalidade que, com o passar do tempo, alcançou grande parte da população europeia da época, especialmente a burguesia. Marque a alternativa **incorreta** sobre as características do Iluminismo.

- (A) Foi na França que o movimento atingiu maior expressão, combatendo o Antigo Regime. (B) Os nobres eram, na visão dos iluministas, aqueles que defendiam a organização de sociedades democráticas.
- (C) As ideias iluministas chegaram ao continente americano, influenciando as lutas anticoloniais.
- (D) O Iluminismo defendia o triunfo da razão sobre a ignorância e a superstição.

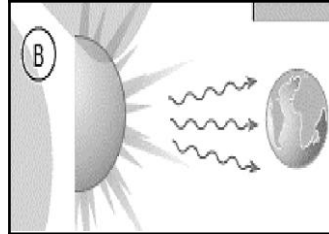
Questão 20 – O movimento conhecido como Ilustração ou Iluminismo marcou uma revolução intelectual, ocorrida na sociedade europeia ao longo do século XVIII. O Iluminismo, em seu âmbito intelectual, expressou a:

- (A) negação do humanismo renascentista baseado no experimentalismo, na física e na matemática.
- (B) aceitação do dogmatismo católico e da escolástica medieval.
- (C) defesa dos pressupostos políticos e das práticas econômicas do Estado do Antigo Regime.
- (D) consolidação do racionalismo como fundamento do conhecimento humano.

CIÊNCIAS

Questão 21 – A figura ao lado, indica a propagação do calor por: Marque com um x a alternativa correspondente.

- (A) Irradiação térmica
- (B) Condução térmica
- (C) Reflexão térmica
- (D) Absorção térmica



Questão 22 – Seres que possuem reprodução sexuada: Marque com um x a alternativa correspondente.

- (A) Bactérias
- (B) Protozoários
- (C) Anfíbios (D) Vírus

Questão 23 – São exemplos de máquinas simples: Marque com um x a alternativa correspondente.

- (A) Abridor de latas, martelo e tesoura.
- (B) Chave de fenda, alicate e computador.
- (C) Quebra-nozes, carro e carrinho de mão.
- (D) Bicicleta, pinça e cortador de unha.

Questão 24 – Assinale a alternativa que define de forma **correta** o que é temperatura: Marque com um x a alternativa correspondente.

- (A) É a energia que se transmite de um corpo a outro em virtude de uma diferença de temperatura.
- (B) Uma grandeza associada ao grau de agitação das partículas que compõe um corpo, quanto mais agitadas as partículas de um corpo, menor será sua temperatura.
- (C) Uma grandeza associada ao grau de agitação das partículas que compõe um corpo, quanto mais agitadas as partículas de um corpo, maior será sua temperatura. (D) É uma forma de calor.

INGLÊS

Questão 25 – OBSERVE AS FIGURAS E MARQUE AS FRASES CORRETAS.



- (A) He is reading . She is singing. They are dancing.
- (B) He is writing. She is singing. They are dancing.
- (C) He is reading. She is singing. They are swimming.
- (D) She is reading. He is singing. They are dancing.

Questão 26 – MARQUE CORRETAMENTE A TRADUÇÃO DAS FRASES.

They are drawing. We are studying. I am playing soccer. She is singing.

- (A) Eles estão lendo. Nós estamos estudando. Eu estou jogando futebol. Ela está cantando.
- (B) Eles estão desenhando. Nós estamos estudando. Eu estou jogando vôleibol. Ela está cantando.
- (C) Eles estão desenhando. Nós estamos escrevendo. Eu estou jogando futebol. Ela está cantando.
- (D) Eles estão desenhando. Nós estamos estudando. Eu estou jogando futebol. Ela está cantando.

EDUCAÇÃO FÍSICA

Questão 27 – Quanto tempo dura uma partida de FUTEBOL?

- (A) Somente 2 tempos de 45 minutos.
- (B) Somente 2 tempos de 40 minutos.
- (C) 2 tempos de 45 minutos + acréscimos + prorrogação + pênalti (se necessário).
- (D) 2 tempos de 40 minutos + acréscimos + prorrogação + pênalti (se necessário).

Questão 28 – HANDEBOL é um esporte que:

- (A) Duas equipes composta por 6 jogadores tem como objetivo marcar gol no adversário, conduzindo a bola com as mãos e somente o goleiro pode tocar com os pés na bola para defender dentro de sua área.
- (B) Duas equipes composta por 6 jogadores tem como objetivo marcar gol no adversário, conduzindo a bola com as mãos e somente o goleiro pode tocar com os pés na bola para defender fora de sua área.
- (C) Duas equipes composta por 7 jogadores tem como objetivo marcar gol no adversário, conduzindo a bola com as mãos e somente o goleiro pode tocar com os pés na bola para defender dentro de sua área.
- (D) Duas equipes composta por 7 jogadores tem como objetivo marcar gol no adversário, conduzindo a bola com as mãos e somente o goleiro pode tocar com os pés na bola para defender fora de sua área.

ARTE

**Questão 29 – Qual a arte está sendo representada na obra a baixo pelo artista Kandinsky?
Assinale apenas uma alternativa.**



- (A) Figurativa
- (B) Pop Arte
- (C) Rupestre
- (D) Abstrata

Questão 30 – Qual movimento artístico que se caracteriza pela reprodução de temas relacionados ao consumo? Assinale apenas uma alternativa.

- (A) Pop Arte
- (B) Grafite
- (C) Abstrata
- (D) Arte Rupestre

EMEF “MANOEL DOS SANTOS PEDROZA”
ATIVIDADE AVALIATIVA – 1º TRIMESTRE- Valor:15,0

Aluno: _____ Série: _____

- Preencha o gabarito com bastante atenção!
- Use caneta azul ou preta para preencher.
- Não será permitido rasura.

GABARITO

	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	1	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	16	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	2	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	17	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	3	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	18	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	4	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	19	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	5	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	20	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	6	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	21	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	7	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	22	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	8	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	23	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	9	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	24	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	10	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	25	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	11	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	26	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	12	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	27	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	13	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	28	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	14	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	29	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		
<input type="checkbox"/>	15	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e	30	<input type="checkbox"/> a	<input type="checkbox"/> b	<input type="checkbox"/> c	<input type="checkbox"/> d	<input type="checkbox"/> e		